John Mec 1565

5-17 516 المراج المراج المارة المسلطينيون المت ن المحالية ا لالقا ولنامولوي فحسب عدر ارا مادر رالورام كرحس مرشائع توابط ن ما زندگی مازه مهارتی دندگی مینیدائشی دلاونزی

M.A.LIBRARY, A.M.U.





عَمَا أَمَالُ وَمُصَلِّعًا الْمُصَلِّعًا الْمُصَلِّعًا الْمُصَلِّعًا الْمُصَلِّعًا الْمُصَلِّعًا الْمُصَالِعًا

آجے تقریبًا جالیس برس پیلے ارد د کا اسم آسمی رسا لُدُوس فرخدہ بنیا دور آباد شائع مدا تھا مرحوم عما د نواز حنگٹ بہا در مربر تھے جیدہ مضامین برایٹ اشرنی انعام دیاجا ناتھا جس ارد د کا دوسرا میکئ کمی رسا لہتھا ا دلیت کا امتیا زیرسے پرمرحوم کے تہذیب الاخلاق کو حال ہوا۔

اگرچه رسالهٔ حسن مقور سے بی زمانه تک مباری رہاتا ہم ایس کی شامنتا ولمی اینخان نے ادب اردومیں گہرانقش جمیورا۔

وه زبار میری طالب علی کا تھا با اینمدیج سے صنمون کی فرایش ہوی فرائی کے معبد تقاضا ہوا۔ اگرہ کا لجے کے کتا بخانے میں "واقعات با بری ' کا ایک نادرخہ جما داش کی نقل میں نے وہاں کی طابعلی کے دورمیں حال کی تھی اس لئے با بری و ذہیں ہے تا زہ تھی ۔ اسی لئے میں نے بآبر کے حالات بروا تعات با بری اور آبار نجر ترکی مدوسے صنمون لکھ کررسالہ فرکور کو جمیع یا بمیری منہ ت کا اندازہ فرائے جم جمیع میں ضربے ہوئی کرمضمون فرکورا نشر فی کے انعام کا تقی کا محمول

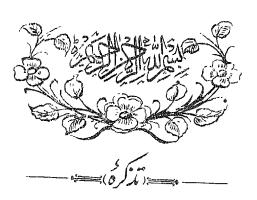
جون مون میشائع برتا الله می میشائع برتارا اله می میشائع برتارا اله می میشائع برتارا الله می میشائع برتارا الله می کومینیس مرس گزرگئے ۔ وہ وقت ابتدا سے شباب کا تھا از ندگی ماز ہ بہارتھی ۔ بدوں سمیر جھول ول دو ماغ میش گفتہ وشاواب نفے زنرگی بعین برائسی دلا ویزی کے نوك ا في المنظمة المنظ

ا ناکه دل دراغ آرز دکد ه تنها ادرامیددن کا سکن تنها گریه ویم و گمان نه تنها که ایک روزمشیون کی طرح مصنمون مگار کوهبی اس اسلای مرزمین میں حاضری اور خدمت کا خرف عال ہوگا اور پوڑے تین قرن گزینے بیصنمون رسلے کی بین نمایاں ہوکر تمہید لکھنے کامطالبہ کر بیچا۔

مفهمون کے مطالب میں کی ترمیم یا اصافے کی صرورت محصور نہیں ہوی البتہ تفتضا کے عرفے فطرۃ معبض الفاظ کی شوخی ورگینی پرشیک زنی کی مگرتصرف یہ میال الغربا کہ بیشوخی ورگئینی زندگی کے دور عزیز کی امانت ہے اور امانت میں دست اندازی اروا۔ دہ عزیز عہد ندر کا تواوس کی یا دکاررہے۔ یا در ہے کے دور عزیز عہد ندر کا تواوس کی یا دکارہ ہے۔ یا در ہے کے جوانی محصول کی کہ یا دستخیر ہے۔

هجرمبيب الرحماغ الشواني المالب صدر يارضاك

جب ررآ با دوکن مهم ۱۳ سر ۱۹۱۶ ترمیان سم میرودی



Gibilot.

﴾ باوجود کمال اور باکمالوں سے قدر داں تھے ہلاکو غاں کے دربار میں تقیق طوسی نہا ہمجتے م نقعے مراغہ (ملک آذربا بیجاں) کی شہور رصار گام بینتی موسکونٹ نے ہلاکو خاں کی سرسیتی میں بنائی تقی امیر تبدیر رملامنے نفتا زانی میرب نزمر بعث خرجانی سے سرت ہو مجلسا بٹرا آئی تھا۔

ا مرتموراوراس کوات

بنامحص فهراورنسلطير بواوس كي ما يُزاري معلولم كيتما مراجزا نريشان بهو كئے اوراس كے دارت جيو تے جيو تے لگوري اس زمالنگی اسلامی سوسائشی کا انزاس دا قعہ سے خوب معلوم پوسکتا ہے کہ ایر تیمویت جابرا ورتندخو بإدنياه كى اولاديس ثناه رُخ ميرزا اوراكغ بگيه ميزراسے مكذل كرالنه اور عالمها وشاه مويئه براس كي اولا دمين نه توكوني أبيها زيردست تفياً جوسب كوزيرك كم خود عام للطنن كامالك بوجآما اورنه وه ايسيت تميت عفي كداينے اپنے لك برّفانع رينطاس كالازمي متيحه مرتفاكه لاالميون كالك بيمرك بيكامه يهتيدا مررياية اتفاب زمانه مسيهار ہے میروکوتعلق ہے اس زما زمیں مترفند برشلطان احد میرازا با برسے لیک چاکی حکومت نفی اور پنشاں۔ قندزا ورٹر مزا درجضا ربربلطان محرومیزاکی دار تتى اوركامل وغرنى يراكغ بگه ميرزا قابض تما اشفندا ورنتا م خيير باركا مارك تبلطان مشودخان حكمان تتماا ورخراسان يرتبلطان ميرزاكي فرمانز وافئ ختي ولايت له انهانتان کے ثنالی مرحد کے قرب واقع ہے ۱۷ سکیدہ دریائے آگسس ماجیون کے ثنا لی کنارہ پرمرجد افغانہ عمان کے قرب ہے ۱۲ سکدہ مغربی ترکستان کا ایامہ شہرہے ۱۲ سکتہ با برکا دور اچیا ۱۲ ہد بابرکا بسر تعالا لنه بحون كيشال من تقاا وراب ديران ميم

زغاه برا بركا باب عمشيخ ميزاحا كم تعار

16/1

برا بایرکایات شلطان بوسی در زا کا بنیاا در لطان بوسی مرزا میران شا دنیدا میرتمور کا پوتا تفالیب شد قد ،فریدا ندامهٔ دا طعمی کول زنگ سرخ میگون يملسب عمرة خمراكا يرهالكمامته في ساغها حضرت مسيدا شدا مرار رحمة الشعليكا ارا دتمندم به يتعاًا ورحِفَرت خواجهي فرط شفقت. سي فرزند فرما ياكرتے تقے خفی اَ لَكُرْ: نماز ذلاوت كايا نبد براكوياه زوش بيان تقاليك مرتمه ختاسه الكيم كاروان آتاتها اندمان كيفري ببارون برمرومهررون ينسب آدمي فا فارك للك كروله. عمرشيخ ميزان اليفاظاز مروال بفيح أورتامراسا سمنكواكر مفاظت ركامورا دور ہے بعیر خراسان اور بمرفند کے ال سے وارث لاش کرا کے ملوائے اور ال ان کوئیو دیا۔ جونکہا میتر پورکا ہوتا تھا اس لئے مہشہ ملکہ گیری کے ہوس میں اپنے عمال بھوں سے امیاریا۔ ان کر زبرگرنے کوکیجی **توسیرال دالوں کی مددلا تا تنما ا** وکیجی خود شیدا <mark>حالوث</mark> حِرْده دورٌ مَا نَفار بابرلكصّابِ كُورْكِي تُوعُمِينَ مرز الي برسلوكي كيسبب اورُسِي تُودُينَ خالفنت کی میب پرلوکت اس کے ولایت میں دیٹھ سکے اور میشند اپنے ملک نوکتان کو لمك لميث سُرِّرِ" اس كئال صمرال والول كى مدد مستحير فا نْدەنبىس بولىلكە يوملك ًا نَهْ: رِونْنَا مرخسدان کو مردکے عوض میں وئے گئے تھے وہ بہش*ہ کے واسط عُمشنے نزا* كرقينيه سنكل كئي مريمضان ووريجري كوفهي كيفلعين كوترخا ندكيف له اتضا ککبوتر خاندم اس کے زمین رآیا اور عمر شیسنج میرزاکی رُوّع عالم الا کو برُواز کر گُهی [.] له بین کامغربی حصه ۱۲ کیده به وا اثنهٔ این فرسرشتدین ا بری طرت مندب به گربا برندایی رالات بلکھاہے (ر کے مشمسرال دائے ۱) عدم مکولیان

و فات کے وقت اس کی عمره ۳ برس کی تنی اخسی میں وفن ہوا۔

با بری ما قبلن کا رخان دوش خان کی بالی دوس خان برگینه خان می ما کی میری کی دوس خان بر نگرینه خان کی دول کا دول کارگار کا دول کارگار کا دول کا

ولاسوا

ولایت فرغا نه ترکستان کی ایک جیونی ولایت می جود ریائے۔ ون کے دانه فرسی اس کے دونوں کار ون پروافع تھی میشرق میں کا شخر مغرب میں مرضد حبوب میں موسوری کار ون پروافع تھی میشرق میں کا شخر مغرب باڑی سع صوری کومہتان سرحد برختان اور شال میں غیر آباد ملک واقع تقدیمین طوف بہاڑی سع صوری اور شال حبوب یا مشرق کے شمن صوف غرب کی طوف سے برحد کر ملکہ کرسکتے ہیں بدولا مرکب برخوری اور حربی کر جیوٹے چیوٹے چیوٹے چیوٹے چیوٹے جیوٹے جیوٹی ایک سے مرکب کی آب و ہواصحت خبری تھی مرکب کی آب و ہواصحت خبری تھی اور خبری سے میں ان کا بتد این اور خبری اسفوہ اور آجسی دوا ور قصبے تھے اور است کا نشان تعشیمیں اس کا بتد این ایس کے جدیدیں اسفوہ اور آجسی دوا ور قصبے تھے لیکن اب ان کا نشان تعشیمیں نہیں ہے مسلما نونی اقبال میں اور آجسی دوا ور قصبے تھے لیکن اب ان کا نشان تعشیمیں نہیں ہے مسلما نونی اقبال میں اور آجسی دوا ور قصبے تھے لیکن اب ان کا نشان تعشیمیں نہیں ہے مسلما نونی اقبال میں اور آجسی دوا ور قصبے تھے لیکن اب ان کا نشان تعشیمیں نہیں ہے مسلما نونی اقبال میں اور آجسی دوا ور قصبے تھے لیکن اب ان کا نشان تعشیمیں نہیں ہے مسلما نونی اقبال میں استحد کیا جب کے لیکن انسان کا نشان تعشیمیں نہیں ہے مسلما نونی اقبال میں کا نشان تعشیمیں نہیں ہے مسلما نونی اقبال میں کا نشان تعشیمیں نہیں ہے مسلما نونی اقبال میں کا نشان تعشیمین نہیں ہے مسلما نونی اقبال میں کا نشان تعشیمی نہیں ہے مسلما نونی اقبال میں کا نشان کے تعرب کی کور کی کھی کے کہ کور کی کھی کی کھی کے کہ کور کی کھی کے کہ کی کھی کی کھی کے کہ کھی کے کہ کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کی کھی کے کہ کور کی کھی کی کھی کے کہ کھی کے کہ کور کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کی کے کہ کی کھی کے کہ کور کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کی کے کہ کے

دنون پیچن نهایت شهور اکمالوں بریہ خطیمی نازاں تفاقطب صاحب (بر کا تبکر مزار دتی میں ہے) اُدش کے اورصاحب برایہ مزمنیا ن کے اورخوا جرکمال خجند نے فیر تھے عرشی میزرانے شب کو دار اسلطنت قرار دیا تھا اس کا قلمہ شبہ سے ایک بل دوپہ آ کے اویخے در سے پر منبا ہواتھا اور دریائے سے دن کی ٹیزرور موجس اس کی لمندا و راستوار نصیل نے فدم دھو دھو کر پیاکر تی تھیں یہ ولایت نے جو بابرکو ارت میں لمنے والی تنی

۲. محرور شرم میرکد و ده نام و زخه برا به اجواجو لکاب مهند دستان می ایک البشاک رند والا تماما براینے والدین کاسب سے ٹرابٹیا تھا حسآ می شاعرنے یاریخ ولاوت

اق مر سے دان مقابار ہے دائدی و سب سے برا بیا می سا می سا عرب یارج د نور کی ہے سے

اس کوئیں جیرت تھی اگر چھیک طور پرینہیں حلوم ہواکدا شا دسے اُس نے کیا کیا ٹیا ا کیکن اِبری سرگزشت شا ہرہے کہ خواجہ مولانا کی ترمیت نے اس کے دل پر گہراا شراالا تھا۔ راستبیازی ادر سادگی جواس کے چال طین میں کوہ اور کی طبح تا باں ہے وہ زیادہ تر اسی با خدا کے فیض ترمیت سے حال ہوی تھی اس کی علمی لیا قدق کو بھی آخری کیا ۔ میں بال کریں گے۔

اس وقت اس کی عمراً زه برس کی تقی خت بر منطقتے ہی مصائب مرطر قت کھرطے ہوگئے اور جود شوارم طے با بر کو طے کرنے تھے اس کی بہی نیزل تینٹ برتھی بجانے ALTO

اس کے کتھنے نشینی کاحبن ہوا یا بزمزشا طاکرم ہوتی شخص ہے فصیل کی فکر میں ٹرگیا۔ ليونكربيلطان احكرمرزا خخدرومزمينان ليتابهوا اندجان سے جاركوس برآينجا تھا .' طوفان جب أنے کو مہر آئے تواوس کے آنا رہیلے ہی سے مسوس ہونے لکیتے ہیں طان احرميرزا كاطوفان جب نهر سيتورب بنجا تومغر فطلطب بتيين فاسر جلبركي ابني نورًااکیک مفید کی گردن اُلژوا دی اَدر ما دخه نسا د و مین ا نسرده مهوکر ره گیا خواهیم ا در دوادرا مرسلطان احدمیرزای خدمت مین نبیج شیعی طون یے بسعاد تمنیا نه پیالم که ا كنك كسترفند سيشهركوهي واكرحنه وركاخوديها ل ربنا تؤمطوم فتح كربعديه مك ضرور ی ملازم کے شیرو سوگا میں خاوم تھی ہوں اور فرزند بھی ہوں آگریہ نے میں سے شروبهوجات تومه بسبى در دراي كربوجائك كي سلطان احرمبزانها بيت ناتقنر ى تقان يام كانزاس ك ول راست بواليل (صماكة ناك حاكم بويون) أس مصنراج برامرانهبت حاوى تقه وه ا نبانفع كبور جميور تبيحنت وورشت واب ويحزاكمجي واببن رفيه وربلطان احرم راكوا درا تيربرها لانس سبالاساب كي وعموض الفاقي سبب ايسيموك كيلطان احرمرزاكونا كام عدما الاا وصرات سوي اس كالشكراكيث بل كوعبوركر إنتهاكيل نوطاا دربست سي عاينرا تلف بهوميس اتفاقاً حاربرس دهمرهمي ايك ايساسي دا قعه گزراتها اوراس كے بعدان كوميران خگيريا نا کای مونی تقی اَب جویل میرثونا ان کواگانی کست یا دا آنی اهر بشکونی ترخیال نے رحوارثیا میں مبت موز چرہے)سب کے دل بلاد کے کھوڑ وں میں ویا اس کشرن سے بھیلی کہ طویلے خالی ہو گئے آ درسے سے زمادہ ان مربہ بات بھی کہ با رکے نوکرا در ر<u>ما آ</u>آ ىقا ل*كېرىنە داكە تىچەكە ف*الغيىن كواپنى قىتى ئەركىيىنى بار جايور. احدمیزاننامعلی مهواکداس دنست نایا ندارسی کم کریطاحائے اسس طروت سے درویش محمد ترخان آیا ا دراس طرف سے سیمی کا گیا ا در د دول نے ایک جمد کیاجہ " بین کو ایشت کی بوئی تی جدک بویسلطان احترمیرزاسم قندکولمیت گیااین فی فینی میسالطان محتودخان فی حلے کئے۔

نیس سے اطبینا ن بواہمی تھا کہ شال کی طرف سے سلطان جمئو دخان فی حلے کئے۔

لیکن کچے مفید بنہیں تا ہت ہونے خداکی شان سلطان محمد دخان بیار بڑگیا لڑتے لڑتے

مجمی تنگ آگیا تھا اور ایسی محالمحوں سے لڑتے ہوئے بی فی وہ مجمی خدم کی ایسی محرکہ بڑتے

آیا تھا اور حر جلاگیا اس کے بعدا ابحر حاکم کا شغر نے حکمہ کیا لیکن فوج ابر سے محرکہ بڑتے

زی اس کو معاور ہوگیا کہ وہ اون کے میدان کا حراحیت نہیں ہے بصد و شواری جان کے رکھاکہ گیا۔

بیار کھاک گیا۔

ان بلائوں سے بجات پاکر باہ کی عزاداری بابنے کی انبطان سے جہائی بینرا حرم سے بلیات اورا ورا آئے نقرائیسائیں کو کھانا کھا یا گیا تھ ہے۔ متر ہو کداوس بناسیا افتطا واس طرح کیا کہ انہ جان اور طرح شاہی کا مہتری درست طفائی مفعوب ہو ہے۔ حاکم سالیاں احد مزا بلٹے ہوئے اوا ہتری بالا میں میں ایم میں ایم مقامی بنوا تھا کہ احل نے آلیا اور چھر وزنوا میں میں ارائی کر بیات دل یا ہیں ایم مقامی دو اور اور نیاس سے معالی سلطان جمود مرزا والی بنشاں سے پاس ایم کی اور اس کو جی بار کا کو کی وارشہ بین مزود جانفراس کر ستر فند کو جا آگا ہیا ہی آلیا تو تا مرکم کے باس کی جو بن ایسے کا سوائی سے باس کی موس بی اور مرزا والی بنشاں سے پاس کی اور اس کو جی بار کا ملہ چھیں گینے کا سوت بیدا ہوا کیکن این کا میابی سے واسطے دو سرای ہی ہوا واجی کے سامی است کا کا مرہ سے تھاں بیدا ہوا کیکن این کا میابی سے واسطے دو سرای ہی ہوا واجی کے سب نا کا مرہ سے تھاں شادی ہیت وصوم دھام سے کئی ایس کی ایس کی کیا گیا گیا گیا ہوئے کو سونے جاندی سے سیات شادی ہیت وصوم دھام سے کئی ایک یاس کھی کا کے اس کے اس کے اور مردانگی کے سونے جاندی سے سیال

با وام و سيرجيعيا - با وامرا وريت و سينور كا توبها نه تما حفيقت مين فا صرحن تقير سينه كارشته وأثيا اوراس دام مازش كالجواس كأ قاني بجيا بإنها ايك بيندالين عزز بك كلي يرالينه آياتها عيارسلنر نيحس بعقوب كوميانس لياا وروعد يهيكر ليينه باد شادك درباركواليُّكُ إيخ حد مهيني كر نوچس بعقوب كے تيور مدلنے لگے اوراس نے پہضو كانتہا كہا بركہ مغزول کریے جہا بگر مزرا کو بادشاہ بنائے۔ا دانے نیمرغوا ،اس جال کو یا سننے اورجا کہ بابری ان سے یہ اجرابیان کیا ابر نے بیان کیا ہے کہ میری ان کیٹیل افساور تیک میں مہب کمزورتیں ہوں گی نہامیت عاقل اور مربرتھی اوراکشرمعا کل سنداس کے شورہ ہے۔ ہوتے تھے" وال یہ بات قرار مانی کوس بعقوب مزول کرویا جائے و واک سالمار کو میں رہاکتا اس اس کومغرول کرنے گھوڑے یوسوار ہوکر صلاحس بہتیہ ہے۔ آنا تنا تنا تنا اٹکا کاد گیا تھا جا سؤسوں نے شکا رکا ہیں اس کو پنجبر پنجا نی اور وہ سیرمداسمرقب کو ولاً کیاایں کے عانے کے بعدا ورامرا کی تحقیقات کی گئی اور بھوشت مبر کی کے وہ کر نتیار ہوئے حسر بعثمو بسافر حاتے ہوے نہیں پر ٹوط پڑا اوروہی اس کواکیت نیرا ندازنے نک حرامی کا مزاعکماکر دورر بهان مي سينيا ويا بلطان محبو دميزالينه دا مهازش مي در دل كوبهانس إلها كربيع الاخرسند وكوخوه الم كاشكا ربوكما سكنان ممودمزا نهاست ظالما درفاشقا ا درابل سرنداس سے نمایت تنگ آگئے تھے خبروشا ہ نے (حواس کا سرکا المان تقدار اميرتها مصلحاً إس كى وفات كوسميا يا كراتنا طِلا وا تعكس بردة وسيست المساعق آناً تثهرم ستبرت بهوكنى ورتبهركت ساخة كحو كلوخوشى يحتسا ديا في بينجة كئيما ورا الشيخ غتر بهوكمه ضر**ونتهاه برحرُّهه دونُ**عاوروه این جان کیکرنتهرسے بما*گ گیا - ملطان میرونیزا نے* فالمؤلِّر عاربيط معد مرزا - سلطان استغريزا سلطان ي مرزا ادريان ورزا اس نے اپنی جیات میں سو دمیرزا کو حصا راور بابسینغ میززا کو سنا راد کیرا و دھ جمیری ایتھا

اس عادنہ کے بدوا دائی بایسنومیرزاکو بنارا سے بلاکر باپ کی عگہ بھادیاً ساطان مجودگر کی سنانی سنگرسلطان محمدو عان نے (عوان نیا نہاد وں کامبی ماموں تھا) تعجز کورنمک امراکی تحریب سے مرفند میرسلم کیا ۔ اِسند فرمیزامتفا بلیریا یا۔ لڑائی کے مبدسلطان محمود کوشکست ہوئی اور کنرنت سے اس کے فاک مرکز اس فتح سے الی مرفند کے وصلے بڑھے اور زوراز مائی کو ایر کے فاکٹ برجڑ صائے کے سے ا

مربلائے کز آسسسماں آید گرم پر دیگر سے تصنا ا شد فانوا بورى عميا اشد اسفره برقنصنه كركيه السنغرميزا كاخطبير طهدوما بالربيه حال شكرادن كينفالله ر معاا در حالس دن محیوا سره که به تنگهها گروس نی فله چیور دیا خوند ماری ما یه ک قبضتين نوتتما كأفيلي لريل إنه سنطل نياتلها بابن اسفره سيبره كاسر مقفيض كرليا بيالأكرمعلوم مواكرما بلان محود فان قربيب شا مرنبيه بي عفرا موا بير عمر شيخ ميزر وفات كبورة شركت عياس ك كاسب قيت أزابونك تقيرا رف سُوعا كأخاب ے اور اس قدر قریب ہے چلکہ بل آؤ گارنشتہ کدورتیر بھی محس و جا دیں گے دیجھنے <u>سند جا</u> بھی تبین کریں تھے۔ یعنی کرشا ہر خیہ جا پہنچا اس کا ماموں لیٹے اپنے سے جار د ترویس مثل تفاجاردرة مي قدم ركفتي إر نيايية زا نويتين دفعه المتداري (ياس زمايكا أواب بهم) وه في فطري واسط الحد كالمواا وركاب البابا إين معرزا نوم كا مارسے اور ماسوں نے للاکر اس شھالیا اور نہاست شفت نے طا سرکی۔ اسرو دھارر ذروع ر مراینی تخت کا ما ندهان کوداس آیا با به نیمیری دورا پریشی کی که مامول که خانی كراً لا أشكيط كرآب ويجعيس كك أكزاً رئيسة وفتون بي لينه امون سيروه مرولا فالو المون كالحرسينداس كى ناه ك كفار الاتناقرية الرابلطان مودخات ز**لتا تواس سے دل م**ي كا دش ٹرجاتی ا در كارٹ كل بير اركائن ديا تا كه اس كما كھا تا

امراك المحقون كالمتلال بنع بويج ا وربراکی کھلاٹری ابنی کشتلی کاجلوہ دکھا کر کماسا و راہل کماس کو اپنی بی جمبولی پرڈالنا عابها تعاباسينغرمرزاسترفيد سحاميرول كيبس تفايسلطان على ميرزاا مرائي زارا نے قصنیس تھا اورسلطان معود میرزایر حصارمیں منسرو شاہ محیط ہور ہاتھا اس آشو کیے ز ما نامیں اکٹر فوج کے آدمی اُن سے جدا ہوکر با برکے پاس چلے آئے بابر نے جویہ حالیاً مُنے مہت نے دل مِن شکی لی اسفرہ برسمر قیند اور ، سے ہو بڑگی ہو ہی حکی تھی سٹواک ا كوسمرقند مرلورش كردى جس تثهركو بالخي برس ك عمرمي ديجه أباتها أج سولسرس كيج میں ہارا بوٰحبان میرواس کوفتح کرنے چلااس سفرکوا نُنْ رہ مصائب کا دییا میں مجساجا منترق سے تو ہا برنے حکرکیا اور مغرب (نجارا) ئے سلطان علی میرزا اور حبوب (صلّ) سيملطان سعودميرزاسم قندلينة كومرٌ سے اورّمنوں لشكروں نے سمرّ قند كواً كركھ لب تین جار مبینے محاصرہ میں ہی گزرگئے اس عرصہ میں ملطان کلی مرزانے اپنے ایک فاییا مرد بحربا رکے اس بھیجا آ رہی رضامند سوگیا او بچہنی کامہ ، سردی کنزت سے پڑانے لگی سرد ملکوں اس بہ سرف بھی عجب شخصامے سے میسی ہی خوخ لشكرتفا بلم يرشب يحول جاط أأيا وردونول ني أيندايين مكفر كي را ولي الك أنوبيت ت دورب گھانس ا ورغلہ مالکا نہیں ل کتا آخرانسان کیا کرے نیولین اطمہ اسکومی حوگوشالی اس زمتان نے دی تئی ایک زماندائی سیے واقف نے عرف ك آتے بى تىيۇل للكراپى لىنە كركو كى كەشلىلان ھۇدىر زاسى قىندى الكرام

کی حوروش لڑکی پر فرنفیتہ تھائے ٹیٹے وقت کا حکر کے اپنی آرام جابن کو لے کمیا ا دراسرخی ثنی

محصلتين سمرت بسيميث كوگويا دست بردار موكيا للكه بابركي نتهادت سيربوب س

ما صرة و الم المعمود وسال ما الم الله الما الله المعمرة المعالية المعمرة المعالم الما يس المرتبع مرقد فويمشى كالمحيطيرس ابرا برسلطان فلىميزا تيتمحا مده بواتها كدا كليموسم مرر وونوث بهوكرها كرري تكديا برزية عرفيذس كرسنا كرسلطيان على ميزرا يهلير سيموجود ميما ورنبغ يهمًا بليس يُنهرت يا سرط است إ ركي آيرًا ميسكر السنيفرميزا تلعه بند موكسطيررا -ينزر ديمه الكيهة فلعدتها ول إبر نياس كوفتح كماا ورعية الفطري نمازومان ر را کے بڑھا استفرر اکے شامی میں اس کو اسوں کے ایر سے را میں اگرال ا در مذ لها برکیا که مصنوری کے قایم بیسی کی آرزوجینی لائی سیجعفیق سے معلوم ہوا کہ فلديمة فانه كابراا غاكر السنترميزاك دربارسيم كلي تقديمان جوعالم دكركون كما بابريجر مواخواه من گئے يا ساس دفعه محاصره کئے شرار ماا و تعلعہ والوں اسے لرطا الاانى بى اس كى فئ كا قدم آ م كى تعالم اس كى كى الم عماه وي بمرقه ندك تحارت شارير شامير كثرت سيمال فروخت یخته ایک، روز عصب ونت لننگروالول نے فسا ذکر سے ان کولوٹ لیا۔ مارنے پینکرکھ دياكه ان كاتما مثل مجينية وايس كروما جائة حصبح كو ايك بهرون نبين حرَّصا تعا كسوداً. لینے مال سے محدوالا مال ہو گئے اورائنی متبہ مور حرکسی سے یا س نہیں رہی اس کے لشکر محط وترتب كااندازهاس واقعيسه موسكتاب الن فلعدمبت تنكسه أيطح تفحا وربا بركالله بماری به حلاتماا درامید بوتی تقی که دوایک روزمین تمرّف فتح بهوجا نیکا که افتاب برح میزان می آنینیا ورسردی کی گرم بازاری نثروع مهوکهٔ یا در شلطان علی میرزانجاراکولیف گیا۔ کا برٹے خلب کنگاش منعقد کی اور کونسل میں پیرلے قرار مانی کر تنہ عِنقر سیفتی موننکو ب این لک کو دایس جانانا سنهی بهریسی طرفظات (سر ماگزاری) رنی چاہئے نیوا مہ دیدار کا قلعتصل تھا وہاں با براینی فوج مثا لایا اور خپدر ورسکان^{یں} تياري كے اتظارين ابسروار ا

الينغ مرزا ميشيآني فان كوتركتان سيرجي نت كرير بلاياتها جس معاز بابرميدان سےاٹھ کر فلعیں ہینجا اسی روز خرآ ہی کہ شیبیا نی خان آر ہے۔ بار سے اشکر <u>کے اکثراً دمی قشلا تی سے نبد دیست میں منتشر ہو گئٹے بنتے پینٹر شکر حوسیای پرجو دو تھے</u> ا ونبی کو۔ نے کرمیدان میں آھا یتیا بی خان کے قدم مقابلہ رند حمر سکے اور سد ہما ہم فرکڑ چلاگیا وہاں نیچکیشیانی خاں اور باسینغرمیرڑامیں الیطفنی ہوگئی اور شیسہ آئی خارا کیئے وطن کو دایس جلاگیا- با بینغرمیزا حب ا وصرسے بھی ما پیس موا تو اینے دومین ساہی کے کرخسروشا ہے یاس قند زحلا گیا خوا حدد یمارستے فلعیں قاص پیٹر د ہے ہینجا اوريه نزيد سنتترسي بايرسم فندجلاآيا راست مين اكابروا مرامرحكيه اشقهال كوموجوقة لینے امراکومبی کلی قدر مراتبہم انعا مرسے ثبا و کا مرکبا یثہر مرقندا دراس کے ٹوائے کا اَلمُسلمال حلوں نے الکل تباہ کررکھا تھا اور وہاں کے اشنہے خود مروکے مقراح تھے اپر زمیت ىخىنە فرمان مارى كىنے كەر عايا ماخت د ناراج نەكى جائىيغىل **بولوپ كى ھا**ر يارىخەنىيى يبكر سكرىبدل موكئة رساحوفوح مصهمرا بتقى ووهبي فتعمهو نبحاكي باسرسيه رسارنه آسكي ا تنری موکمی ا ورخل سے سے سے صلا محکمہ کئے اور ورج س اور نلیار مونے نئے پہلےان کی امارت کا دورہ تیم موکنیا تھا بیٹ بیانی خان کوہلینی ملره بأبت زمانه كامقا بله كرنا طاعليلي ترخان للطان احدميزا بإدشا وتماتم تسندكاا يك اميرتصااس كي توجرا وتربيت سے شیبانی خان کی حالت دیست ہوگئ کچے لوگ اس کے گروجی سوکنے اور فرّا قی شروع کر دی سل تیمور کے انہجی نہیں یر شیبا بی خان عروج کوگیا تھائی کا لمک لوٹ لیتا تھا اور دوسرے مخالف مھا ن کے نیاہ میں جاہئے تا تھا آلہ فر تا مرکستا ن اور خرا سان کا بادشاہ ہوگیا بخاراا ور بمرقبہ نرکسا در بک روسیوں کے سواا ورکسی میں نور برنہیں ہوئے ایران کو ہمیشتنگ کرتے رہے ہا

له غالبًا سي مراعات تقي شب نے با بركو دوبار ، لمانے يرا مراكو آباد وكيا ١٠

قبضدیں کر کے بغادت رکز سند ہوگئے اُسی واندحان پنجکر با رکے اِس یہ بنغاظ ہوا کہ سمزنہ أأب كے قبضه من آگیا یہ طاک جها نگر مرزا كو نبایت كر و تحے منعل عصا كر علے تھے اور ما ہم ت ہرایاں ہورے تقاعلانیہ اسی من ان سے حاسلے اوراسی طرح اعبوں کے گرو نوح فراہم ہوگئی اس مکمنٹی ہے! رہت رہم ہوالیکن کی اکر تا اھے ٹرے سال اکتراراً دی اس بحدیا مل رو گئے تقران آ دمیوں کوئے کر ڈنمن پرچڑھانی کرتا یاسترفند کی مفاظمت تولون خوا جداین ایک شمرنل کواس نے فاری خاو*ن کے* باس صیحا کہ د لاسادیجران کوئرا ہے آئے اور ورجی اور شل کے اثبارے سے خلوں نے اس کو وہیں اررکھا اندہار ہے سمر فند کوجاتے ہوئے! برملی ٰدرست کوحاکم کرآیا تھا! سے بعد خواح مولئنا ہمی د | ت جے اغنول نيا ندمان كورائمه إرام مما صرويل خواج مولئنا ني لينه المهاره نزاردُ بني شامي المازموں ا دران کے اہل وعیال کو کھلا ہے کے اسی زبا زمیں قبرتنی ہے ! بریمرفرزیں نت علیل ہواا ورمرض کی شدت ایوسی کے آٹا ردکھانے لگی جارروز تک زبان انکل نبد رونی ہے مندمیں ابن ٹرکا یاجا اتھا جولوگ ا برکے پاس رہ گئے تھے ارسی نےان پرجی تفتینی مها دی بیان ایرستر بخوری بریژانتهاا ور و با ساعنون نے ایل اندخان گورپ بگیمات شانهی به محتین) ایسا تنگ کیژاگران کی جان پرین آنی ادشاه کی ان این اوراً ستا وخوا جيموللنا نيستواترالمحي مرقبه بحقيحا وركهلا بمبيحاً كما يزجان كي برولت بمرقند فتى بواہے اگرا ندجان ملامت تب توسم فند بھر خائے گا اور اگرا ندجان إخت نکل کیا تو پیرسرفندهی منبهانے سنجھا کا حس قدر طرفکن سوبہاں بہنو بھارے آجی ابر بی حالت زارد کیمکرد مرخو در ه جانبے تھے بیا مرس کوسنانے اوٹرسیل کو ن کرتا آسی ہنگامہ میں آ بغاُ قُا باغی سردارگاالیجی سمزندگیا ہو آٹھا نیا ہی نوکر وں نے با دنیا ہ کی مالٹ کتھ انمشی سے اس کو دکھا دی اس نے حاکر کہ دیا کہ اوٹیا ہ تو نرع میں ٹراہے کوئی دم کا مِهمان مجبوبه علی دوست سے تعبی حلفاً اس نیے ہی بیان کیا وہ تنہری صفا تُطت کرنے کرنے

تنگ اُگیا تھامعا ہدہ کرکے تہرکے در وانے مکولدئے تہرس ابھی رسد بہت تنی اور کیرونز پامردی دکھا سکتے تقے علی دوست کی امردی نے یہ روز بدد کھا یا اسی اثنا میں با برکوا فا ہوا اورا ندعان کے تاکیدی خوابڑھ کر گھرا انٹھا اورضعف ہی کی حالت میں ہم قرنہ ہے چل کھڑا ہوا با برہمرفندسے کلاہی تھا کہ سلطان علی میزرانے آگر قبضے کر لیا جس روز علی وقت اند جان باغیوں کوحوا لوکیا اسی روز با برہم قدنہ جھیوڑ کرا ندجان بجانے نے جا اسے ۔

الكالثان

 سرزمین اس کی جوالم کا مین بری تھی ہمت ایک جگر آرام سے بیٹے نہیں دہی تھی اوراس اور یہا نی میں جاوت سے خونخوار لشاکروں کا مقا البر کمٹن تھا اس فی تمین رسروا را لا با برنے اپنی باور یہا نی میں ابوا کما کہ اب کیا کروں اس کبیری اور با برے سر جسال برنظر کر کے البلا الم سماول عمر آیا اور آنسو ڈو بٹر یا آئے صلل در کنار فرط بتیا بی نے وہاں بٹیمنیا وشوار کردیا میرتی الکہ در دول خو جسب داں کرد کہ دل یار برردا کہ واغیار گرسیت یہ دیکھ کر با بر بھی اپنی صدیت برخوب رہا ہا۔

اس دفیری کو دیجو که اسی روز علی دوست کا پیام بر مرغدیان سے آبا ہا کہ اسکا در

ایٹ آفاکی طرف سے گذارش کرتا ہے کہ مجھ سے بڑا قصور مرز دہ واا و نسوس! اس کی الی فی کے پہنیں کرسکہ آم زعینیان البتہ میرے قبضہ یں ہے اگر قدم ریخہ فرمائیے تومینی کر کے بازیلا سے کیے ہی کہ دویا فی معز دی ہونا یہ مرغینیان میاں سے بہتہ کوس تھا۔

اسی وقات با برنے گھوڑ ہے کی باگ اٹھا دی اور تیسرے روز مغرب کے وقت مرغینیان سے کو اتحاد می اور تیسرے روز مغرب کے وقت مرغینیان میں موقال بیا میں کو اتحاد میں کو اتحاد میں دوست برقابو باکر اور شاہ نے یہی نہیں بوجیا کہ اند جان میں تونے کیا کہ یا تھا۔

اور جانے کے واسطے با برکو ذراسی حکمہ درکار علی مرغینیان برقب نے کرائے ہی دونوں سے بہت اور اند جان دونو فتح کرلئے رہا یا اور والے من اور تبریل کی تباہ کا ریوں سے بہت اختی اور اند جان دونو کے قدم اکھڑ گئے اور والے من اختی ہیں حابل وعیال کے مربی ایر برکھا کہ کے دونوں نے تھائے والے عضو نے اس کو بھا طب قلمہ سے نگال کرصار سے کو اور اند کی الیکن با برکھا کہ کے دونے نے اس کو بھا طب قلمہ سے نگال کرصار سے میں کا بالیکن با برکھا کی بیا کہ کو اس کو بھا نہ کو دیا سے مربی کیا لیکن با برکھا کی کے دونوں نے قدم افرائے کو دونوں کی کو دونوں کے دونوں نے مربی کو خوالے کے دونوں کی بالی کی بالی کی کہ کا مربی کی بالیکن با برکھا کی برکھا کی دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کی دونوں کے دونوں کی کو دونوں کی کے دونوں کے دونوں کی کے دونوں کی کھا کی کو دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کی کو دونوں کے دونوں کی کو دونوں کے دونوں کی کھا کے دونوں کی کھی کو دونوں کے دونوں کی کو دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کی کھی کے دونوں کے دونوں کی کو دونوں کے دونوں کی کھی کو دونوں کے دونوں کے دونوں کی کھی کے دونوں کے دونوں کے دونوں کی کھی کے دونوں کی کھی کی کھی کی کھی کے دونوں کی کو دونوں کی کھی کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کی کھی کی کھی کے دونوں کی کھی کے دونوں کی کھی کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کی کھی کھی کے دونوں کے دو

سمرقدنین میرفتور به کمیا مسلطان علی میزااب قبان بوگیا تھا اور اینے امراد کے باعقوں سے نتیکنی لگا اول تواحفوں نے جیزامطین کرنا جا بارلین وہ بھی ترک بحینما ہا کب قابوس آتا اس نے خووا مراد کا زور توٹر ناشروع کیالحفوں نے با برکوستمرفند رحلہ کی روند پری رہنو دسمرفند کی تمنیا میں مبلیما تھا نہر بایت ہی روانہ پر کیاا ورداک بوکی میں جہا گھیر کے پار بیا برج بیجا کہ اول رسمرفند فتح کریں فتح کے بعد بسمرف جا رافز غا زنہما را ابر بیمرفند کوروا شاه بارغازی

قوہ وا بگرجس سرزمین سے اس کے قدم انصنے تھے بغاوت اپنا قرم حالمیتی تھی۔ آبر برائے ل کچھ توجنہیں کی ۔اقل تو وہ پہ جا تا تھا کہ یہ ست مبل کے ل ٹرکو وتے میں حب^ے ک^ھ وه سلامت بنے بغاوت مرونت موجود بنے دو سرسے حت بلاتی کو اس سے بڑے شرح ا مراء ما راُستیں بینے ہوے تھے' نہ توان سر داروں کے نفات سے بیٹ کسیل کی رکو بی کرسکتا تماا درننبل کے اتصال کے مبعکن تھاکدان امراء کا تبیصال روا ہے ترند کوجاتے موٹے اس نے بیو*زم کر لیا* کہ اس مہم ہے بہا نہ ان امرا دکونٹسل سے دورلی*جا کریمے اپن*ا چاہئے ستمقند فتح كريخ منبل كولمبي ديجه لوش كاا دراكرسيس بن فكر ينجيار با توغيضنب كي دونوش ، دورقیامت برایرنیگی را <u>ست</u>ین اکثرامیرا در *باری ندانی جن کومکنل میرد*ر نے علیٰحدہ کر دیا تھا آ رہے آملے اور آبران کولمبذکر کے خالفوں کوسیت کرتا گیا وہیں رفرکوسمجے اگرکب حب مثبل سے دورجارے تھا ورکو کھونہ بن طرا با رہے فصد عابی اس نے بھی کان منٹ کہ ہے تیست کر دیا وہ جانے ہی نبل سے مل سکتے ان امراد کے علے مانے سے اگر ہے ہا سر کے لشکر کی تعدا د گھٹ گئی گراک ناسٹور حواس کواند رہی مذر يل كرر ما تفاعل كما أبرجبة كم سترمند أفي أفي سلطان على ميزاا ينامرا كا قرار وآمعی مدارک رحیاتها وه خورسمر قه ندی قرمی اگر آبر سے مل گئے لیکس اپنی ہو اُنْ نِ مَعْنِي كُدلِيهَا لَرَّغْت يرشُّها ديتيه لِ سِترفند كا عاصره كئے ہوئے تھا كەخرا في كه شيباني خان بھي اسي تهريح ارادے سے آيا ہے اور کموں سے قابل کا انجس بي تقى با برخهكرا كب اورفلعيس جلاكيا يشيباني خان في محاصره كريساطان على ميزا کو یالایج دیا که اگر شهرخالی کرو د تو تھارے اب کا اسلی اک تم کو دید و گا۔ یہ خام کا رشمزادہ لعقد کونسی سے حوص فیٹے برآ مادہ ہو کہا ادرا ک^ی روز <u>سے سے تبر</u>ینے کاکرشد آنی حال کے بإسر جلاِ آياز بإن بينجية بي معلوم موكميا كه ألب ال كوففكيل مرو بإن لا ويحقى اذ أحباءالقة ضأ غمي للبهرى حلّادنے سلطيان علي كى گردن اُرّانی اورّضت بمترنب پرشتییا بی خان مے ابس بأبركو وة فلعه بهي حيورُ كرب بمروسا ماني سي تضاركي طون جانا برُا حصار برسوَسا ه حاكم تصا-لينغ وليغمت محافزت حكرو لكوربا وكريم مالكث بن بشيا تصانيهو دميز راكوا ندها ا در

السنفرر زاكوتل كرك أس مرخت ني الراسرها ف كرايا -

آبر بیم صیب کے گرداب میں بیا بوروٹی کائے تمرندگی خاطر باغیوں کو لیے محرقتی کائے تمرندگی خاطر باغیوں کو لیے سمر سمرقت کافیکا را کہ اور در دست عقاب سے اڑا خسروشاہ اپنی برکا ریوں بربردہ ڈالیکو سخی بن گیا تھا اور جو سکڑا ہوا خہزادہ یا امیرادس ہے یہاں جا تا چینی سے اس کی ملاز آ کیواتی بری خیال با برکو حصار لے گیا حصار بنجار دور دور خسروشاہ کے ملک بیں گھوشار لم

أس نے محقول کی زوجیا کہ کون ہے ۔۔

ا درایسے مصور و نیمس رسانشنگی جانت عمواً بیٹری ہے اُس پر بھی بڑی اُلگاریا ہے۔ سے کتے اور گدھے کھا گئے ۔ گھوڑ اِل کو لکڑی کا برا دہ کا گو گارکیلا و استی میں سید بنا ا کشہ تو نہ کے پنے گھوڑ ول کو بہت موافق تھے۔ اس فقیس رسارے نب بک بسریو تی لوگ گھرا اور تھے اور فقیب لول سے کورکی وکر کے گانا شریع کیا ۔

شيباني فان نه موقع بالرصلي الماميني بالباس سام سے نفراد شاکل رات كوشهرين كالهكيل لأشتكي ورساريناني بيد فعلاكما أس ي يزي بنز البيلم وتمر ، يَرْ فَيْصَدِّرِ مِنْ مِنْ أَرْبِيهِ إِرْبِيهِ رَبِينِهِمْ فِي خَالَ أَيْ أَسِ مِنْ مُكَامِ رَلِيا لِهِ ووسردارون سيمكم ظرا دوالالاس الكوزائنل كلابه ويجف كرواسط كرحراعية يحقيبن بأبر بحيراا تفاقاً تُنكُ ولا يكاليانفا بهرتيجي سرك بل زين براياد انع به خنت صدریه نیا اورتمامه دن مرحواسی طاری بری تآ براس قیقته کو اکھ کر کرتمایہ ہے کہ دیہ أكيبه واقعة اورهاد نتمه يلط وربيه ثقي آرينه ينفيليكن بالكل حواريه وخيال معلوم تزفج تصرصائب تي نيه ادرگر مات تف" آپر کي ست سر کرداني مرته سطالا کي ا و برگردنی می ایک گانون می بهنجا در تمام عرت میسی که فرغا زوسم قرزگارنتاً ایک مقدم سے گھیوں شہرا مہترہ کی ہوشتراشتی بربر کی تقریبا دراسکی ان کیا ہی زند تمي- بڑي ني ايب صاري ہے تھي اله برس بڑي تفيس اون سے بیٹے بیٹے بوتے۔ بوتی وغيره ١١ و خاص اس كا نول من وحود يقير ا وراگر عوبة له ل كيشور اورمرون كي عورتیں۔ الافی حایزں تو ۲۰۰۰ کی نوب بھنی نالبًا بڑی بی کی اسر برکت اندیشے سے مقدم و نوست مرد دی و کی ایک استان مرد دی کاری ایک استان کی می ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی کاری کی کاری غرطو *حنت برگا تؤل سي*ة مرسل برگون بريام ننگه إنؤن سيراكرا العاشكه بودهنوي پيرايوا سائیر و بیت بهرستایات منازه بر پیرس رفعایا تری باید کاردی با اور برگفته حکر دوب گیاا سرطی ناز کی قدرافزانی اوریادگار سے کئے تورد بچے من جلے اب بھی اس آ بناکو تیراکرتے ہیں اس ا برا بناکی فراخی ایک میل ہے بہارا میروجب ہندوستان برجولدا ور بروا تو سندھ سے کیکر انگاناک تام دفار وریاؤں کو تیرکر انزا اوراس کو نفرسے لینے حالات میں بیان کیا تا ارم بربروطلب اسی عرصہ میں آبرنے یا مردی سے جہی برقیضت کرلیا جہائی ترجی بیا بیمل سے کل کریمائی سے اطالیکن خدیمی روز کے بعدائیسی جانگیر کی نا بجر یہ کاری بھر با بربروت بند سنے کل کری جبورفت آبراپنے شمن میں سے اورکر اخسانی سے کلا ہے توسی تیس آدی بمرکاب تھے اور دوس کے سوار ہوزاس کے ہمرا م موں کو گرفتا رکر سے طبح آت

تعظیمت میں ابراہ میں ماک نے باوشاہ کی د لی دی۔ آبر نے جلیط کردیکھا تو ایک غنیم پیامی اس سے لیٹا ہرا تھا وقت اگر چیبہت ازک بھٹ اگریدوکو آبر نے بائس بھیر جی دی میاں فلی اور خان فلی دوامیروں نے بڑھ کر گھوڑا روکا اور عرض کیا کہا

شاه ایرخازی این حان کیکر مھا گئا کل ہے دوسروں کی مدد مینی حیفدائے لیٹے اوس طرن زجائے آلج مایشنا پڑا ۔ آخسی سے دوکوس برحا کرکہ بی نیم نے بچیا جھوڑا۔ اب با برسمیت صرف ادبی رہ گئے تھوڑی ویرمیں ایک ساہی مسوس ہوی با برسب کوایک ٹیان کی آ ٹرمیر کھے حزد ویکھنے کو اوپر حریص کیا معلوم ہوا کہ رتمن سے سوار ہن و ہل سے بھی بھا گئے نیان ہلی با دنیاہ سے کہا کہ بوں عماگنا ٹھیک ہیں ان آٹھ گھوڑوں میں سے دو دورُوم گھوڑتے حضُورا درمیرزآفلی سرمط روانه ہوجائیں یوں نساید جان بچ جائے در زہمل نے آلیا مصلحت وقت بهي تقيَّ ليكن بابرى غيرت نفي تفاضا نه كيا كنصيبت "ب لينه نبقو لِع حیوٹر نے۔اس صلاح برعمل کرنے سے اُس نے قطعاً انتخار کیا یمھوٹری دورحل کوا دنیاگا گھڑرا بیر مروگیا۔خ**ان فلی نے ا** ترکرا پناگھڑرا میش کیا آبراینے گھوڑے <u>سے کو ُوکرا</u>د سیر ہور ہا، دخمن لنے آکرمتن مرداراورگرفتارکر لئے اب بابر سے ساتھ صرف میں آدمی ہاتی ہیں تعوری دور بردوست باک کانبھی گھوڑا رہ گیا اور حلکر یا دشاہ کا پیگھوڑا بھی جواب بینے لگا فتبرعلى نے حق خدمت ا دا كركے اپنا كھوڑا نذركيا اورائس پرسوار ہوليا۔ اب صرف با براور بیرزاقلی رہ گئے تقوری دوراور<u>صلے تھے</u> ک*رمیرز*آفلی کے گھوڑے کی باری آئی یا جنما ہےنے كَمَا كَمَغْتِ بَجْمِعِ حِيوِرْكُرُكِها لِ جا ذُل يَكِهِكُرِ الْبِينِ كُمُورْكُ كُواْ مِسْهُكُرُ لِيا مِيرَا على يُحْمَا ضرت اگرآب میری فکرس رہے تواث یہی گرفتا رہ جا میں گے اپنی فکر <u>کیمن</u>ے شایرفلا^ی ہوجائے۔ آخر میزا تعلی می حفظ کیا آبا برتہا جلا جا تا ہے کہ وخمن کے دوسواروں نے آلیما ا وشمت کا کھیل کہ گھوڑے کا دم تھی تھیں لئے اُلگا ایک بہاڑ سامنے سے نظر آیا آبر کو اپنے آنو بربورااعتما دنتعا يسوجككه ببدل بهاأزمين سي طرف تحلحا وُنيكا يكهورُا برابر طِرَها سُب كُيا ـ نبده على اور با باسرا مى دولوسوار بعي علياً قريق بريا بركي نيروك درسيايك كولى كيديد سوارون مب ديجهاكه يزطا ليمسى لرخ رُكناً بي نهين تواعفون نيح بماكه جمائكيرا ورنا صرم زرادونو گرفتا رہوگئے پٹرسنکرو مضطرب ہوا کہ بھٹ کروشن کیس آگئے توجواس بندھ رہے وہ بھی شاه! برغازی ۱ rr ٽو<u>ٹ حائيکي ليکن اُن کو تھے جواب</u> نہيں دياا در پر تقر رکھوٹر ہے کو ٹرھا کار ہا آ حروہ وونوں عما رکھوڑ ے اُزرجے اورجا ملوسی کے اِنٹی نبانے گے اِنٹوٹ بھتا تھا کہ یہ جفا کا رہا توں مانگار رالاستکھوٹاکیا جائے ہے میں کان اُن کی باتیں ہنتے رہے مگر ہاتھ مرا برگھوڑے کو ہانچے ما تر تھے پیامنے سے اک ٹیان نے آ برکا تھوڑا روکا دیجما تو دوسری جانب بھی است ہٰیں ہےاب تشمنوں نے کہا کہ رات اس قدر ^تا رکھ راستہ خمدہ ش آخرا س طابھتے سے نفع کیا آپ ملیط کرنبل کے یا س جلے چلئے وہ آپ کو تخت پر ٹیما کر خدشگذاری کومو فجر بِيَا بريراميها منول كب از كرتم ماسس نهايا به توسب خرا نات به أكر كيزمزوا میرے ساتھ کیا جاہتے ہوتو یا مجھے آتھنڈ کا اِ شہ تباد و کہ اپنے امول بھے یا س حلاجا د يا مجه كو بحال خود حقواً كرليث جا وُلِيمُول نه حواب ديا كه كاش بهم زائع مو ترا دراب آئے میں تواپ کو بلامیں جیوڑ کرکس دل بحلیث جا بٹن کے اپنے نشر کو لموٹر نبانے کے اسطے اعفوں نے شدقیتمیں کھا بٹن نیکٹ ل آبر کو فی انجلاطینا ن ہواا وریا دہ یا اُن کے سکا چلنے لگا چند قدم برجا کر کویسوماا وران کو آگے رکھ لیا۔ آبرینے می دریا فت کرجیا تھاکہ آگے ایک مطرک ملے گی اور وہی منز (مقصوّد کی را مبیح ا برطرک، پر بہنجالیکوہ حالا وهوكا وبيراس كو دوسري لمرف ليكنه جمع سوته بوتي كاني بينجار كينه لك كديم رانته رکار تو پچھے راگئی آبر بینیکریته دومها کومیح مونے آئی آبادی قربیا، ورنیزل قصور کایٹالمہی آخرمنی^ل ون کاشنے کے لئے ایک بیٹنے کی آڑمیں وسے حبر آیا دی کے قریب بابر ٹی گردش تقدیر سگنی تھی بندءعلیا وس کا حاکم تھا تا ہے ہے کہ کر کہ حضور کے واسطے نیا صلور کھوٹر وں کے لئے دانہ عاره حا حرر البول تصب کو حلا گرا و بال سے بب ٹری دبریس سر یہ مرشد لوٹے توجا ^{دان} تو نداز بخفا خاصه البته لائے اور وہ کیا صرت میں روکھی روشیال اُک ہی سیجی الكيمة ي اونناه كي مصرم آني إدنياه سلامت اپني روڻي نغل س و باكريم يعيم مُنشِة كآرم وكر محلفسف شب كووه مربعية الطائمة إلى إلى سيما بركوتصب كے ایک باغ میں لے آ

تنبل سے اِس فاصد بیلے دوڑا ھے تھے کہ با برکو قابومیں کر بینے کاموقع ہے آ برباغ کیا موہنجا توسردی سن تھی ایک شبکت گویتین مل کئی اُس **وسنگرانشدان سے یا س**ر کا ملج ا ابرا می نے جو بسرہ برتھا آگرء نئس کی کم یوسمف دار وغه حاضر ہے یوسمف داروغه ڈیمن کا الزم خمااس كانا مستنتے ہى ابرفكرمى دوب گياا درائس سے بيچيين خيالات نيىعلوم کہاں <u>سے کہاں باپنچے اتنے</u>یں بوسف دار وغ^{یم}بی آگیاا در آتے ہی کہنے لگا کہ آپ سے کیا جیا ڈن آسیہ کے وشمن با بزید برگ کا بھیجا ہوا آیا ہوں یہ سننا تھا کہ بآبر سے ہوٹراٹر کئے لمطنت غرنيقرمب سب وتمنول کے سنج میں تیما نیذہ نااح کی اگر کھے تو فیجھی توصوت اپنی کیلی مان سے بھروسسراب اُس ہے جمے یا اوسی ہو " یا قی ہے فرطوان طآ ه ربی کنے انگا کداگرا را در تمجیها **ور ب**ے توجمحہ کو وصنو کر لینے وو پیرسف وارو عرف میں مانے انگا اس رتت اس قسم راعتما وكرنا إبرى نوت سيناين تها لينه دل وفولنولا نويتيا صعیمت یا یا طبیعت کولنبھا سے سے لئے انع کے ایک ٹونند میں حلاگیا اور دل کوٹھ تسلی دی گرونیا مستظیرس ئے بہ توجھی ایک روزگذرتیا ہے بھر بہتیا ہی اور ٹی بينود ب آخراً بيان كبينه خوا مون ك ينفي سنيكل كيا زمنوا ك فلبا وانتقا مامو*ں کدیا ہے کہ رسانی نہ ہونے دی اورسال عبر ک*ے بخشاں کے کوہتا ہے ج

الخيزمنبل وغره كولهت جليعله مربهوكياكيشهاني خان كامرد سمان أكرانقا تو آمياً آتو اس دشت بوره ی من را و با شلبانی خات منبل اوراس کے اقران کونمیت وا وُو كريح المينان ت فرغانه يرمض ون بن سيما عود إ يرك ما موول كواس نے قد كرا ا ا وسِلطان محموُّه خاں رہانی باکراس دلت سے صدیبے ۔ سِرِکھل کھن کرمرکیا۔ اود صر شيابى خان إع وج يرا ناولاغيرى كرنعر عالكار بإنهاا ورا دهرمائه عبرت كم

نذكرهٔ يهي تقوله عجبيب طور بير ما بيريمي محسب حال تهما كيو مكه بزخشال سيبه نسان كوستان غير كاكوسُون نشان نهين تھا -

أفعال سال يربورس سناة هم أربحة ورمتخت كرواسط منه تحقي ألرشخت برنه تقيم توا دن كوراة ہیں ہونا ضرورتھا سال عبر بحد پہنیہ کو ہتان سے بھر کھا جیجون سے شالی کا سیے اس کوہشان کے حذوب میں ترمذا کے شہرہے۔ کوشان کے تالی مانے تواوز عوان ى دوسے ماندى سكا تھا بارك سے كل تر ند طلا الم مداوم بولات كرا مى تشدرانا: يفصل كرجيكا تفاكه وسطايشا سيادلا وننموركي حكومت الحماوسي بتمزمناونجا راء فرغا ك مرسة وآب في كي كي كالل بالغ بك (إ بركاج) مكرا ن فواركا انتَّمَال بوا دارشِ تحنت من غيرس تصاأ مراء من نياست كي ما مت نزاع بوي "مياميته" خور أك كهوميغير - قنة رهاريس لطاح من ميزا با دشاه خراسان كي طرف سنة والنو ارهنون ماكه بتعاكأ بالمصحبكون كاقصة بنكرايني مجا وثريقهم كوكابل بسيامقهم نيحالك تبعذ کرایا ا در قصفے کو کامل کرنے کے داسطے میزاالغ ساگ کی ٹیلی سے ثنادی کرالی اس كابل سيمبي خاندان تمورمو وم موكرايبي زبانيت أبريح تر نرينجنه كاول محربا في خنبروشاه كامجاني وابي مثماا وزبكون كي دنبشت مستمحمر ما تي كا دم فنام ور إتهاا درميرة برادى كالمبا كالمحورت اس كَانْحُمُون بِي هُمِ مِنْ مِنْ يَا بِرِكُونِياهُ مِجْرِراً مُنْ مِنْ اللَّهِ تياك سيليا - آبركوان علها زيارات سياب: تحويت بوني اوراس ميشور من كام كروها ناجات اوركاكر امناسب بتحقرا في في بالشوار يزيد مس نماری اگرا عدوزورها مسلم طرق مرا راکزی بدناست زمكش كائب نمانتقال كهكية يندفا بغشوي زقنال

سائمهم البرسب ترمرس عليائه توصرت دوسوتين سوادمي بمراه تقه

يالي در در الناس

اكترسيال لا تعموان بالموارى حكيسونت يشكريوس صرف دوويرس تطاكية بادنياه كانتفاجه مرائس كما معميرتي تتي درإ دنياه سلامت بع تبييت كيليز مى سرت تقريد كالحوند بب الكراني نه اين كره سكروما تعانيذ سكيد بانتان ونتوكت بشائر تلكر جنسروشاه كي عملدا ري مي همهرا خسروشاه پر ولي نمست زادوں كي ا نرجے اورتمال رنے کی سنت آب ہیں رہی ٹی اوراوز مکہوں کے خوف سے اپاکشکراچھے۔ ا و مرکنے مما کا بحرات اس کی شامیت اعمال ورما بیصا قبال ہے و وزر کے گئریں مدة يرحمع مو تنزيا بينه جواس ميلشكري نعن بريا ته ركعا تويا كياكه نا مرننگر فسرو كِرِنْتَهُ إورْتَابِي هُرُمْت بِيا ُلْ بِ خُورْنَسروشا وبحي كورنش كِرُواسْظَيْعا ضِرُفُوا وَتَمِنْ ى رزيم اس كى سب فوق ئريش كران ، ئەتاملى اور خسوشا مېڭابكا رەگيام زاغال بآبريم بمراه تفاا وسرنيه اينه بهالميون كاقعتها د دلاكرة مامس فادعوى كما الرخيفيناة جا بخبتی کا عبد کریمکا تفاائس کے دل نے گوارا نیکا کہ بکیبی دورہا ندگی سے اسے عهدشكني كيب ينتروثناه كوامازت دى كدابنا مال سي فدرا عاسك يرجانية كامروا ببر اوزنقدا ونثوب برلاد كرخسروشاه بركيا سرف غيمه وغيره باسركو يليراس مردعين كو بركربا سينه كابل أكهيرا يقيم كهيروز تومقا بأبرقا بمرا أخرارا ركزين ورادا كالمعاضر بوكيا باوفناه فيا من كي في كاور وعده كياكم في الله المنابعة تكلوا دما جائيے كا اكليدون جانگيرا درنا صرميزا كوئيدو ياكنه غيمركونتهراك بهنجا آوُخ ك لؤ كرطل اور بزنى ك عادى بورك نقراً وسك المكر بفاكة عمر كا ما ل وراي تحد نکل جائے یہ لوٹ ہی آیا وہ ہو گئے جائگیرونا صرف کہلا بھیجاً کہ یہ لوگ، ہمارے قالیہ بہتری خود کا مستقالیہ بہتری آیا وہ ہو گئے جائگیرونا صرف کہلا بھیجاً کہ یہ لوگ، ہمارے قالیہ بہتری آیا وہ موریح بیارے قال میں خود کی ایس آیٹ میں خود کی ساون نمریم بوااور تھیم نے کے شیارے دوا کے سال کی راہ لی یہا بتہ عور کے لایش ہے کہ زمہ و شاہ کی فوج سے آلغ مرک کی اور دائے ملک بیر ذاتی فوج سے جان ماری کی میں ایس اپنے باب وا دائے ملک بیر ذاتی فوج سے جان ماری کی کھی نہدیا ہے میں میں ایس اپنے باب وا دائے ملک بیر ذاتی فوج سے جان ماری کی کھی نہدیا ہے میں میں ایس اپنے باب وا دائے ملک بیر ذاتی فوج سے جان ماری کی کھی نہدیا ہے۔

فلااگر شمات به بندو در سه کثاید باطمند دارم دیگرے

معراسه المراق ا

منمر کرهٔ شاه با برفاری شاہزاد وں سے یا سے قرامت سے سب اور کھیما ورمصائح کے کھا ظ سیم (عن کو و ہنائن کرتاہے) خواسان کی طرت بڑھا چلاکئیا۔ غراسانی تنہزاہ دن کی متفعنہ نومیں وریاہے مرغا بر (حو آج کل کی پولٹیکل دنیا س محبی آبھی) مورد چاہئے پڑے تھیں یا برحب قرمے بہنچا تو شا سرا دے استعبّال *کر۔ کے مشکریں سے گئے۔* ہمور نیسن کا عجمیہ اوراً حزیمجی تھا اگر بآریسے تجربہ کارکے باعمیں اُسکی کما ن ہوتی تو بیشکر دہ متر کے سرکیکہ اتھا جے صدیو تک س ارخ تصفحول کوروشن رکھتے افسوس ہے کہ نا زیرور دہ ادر نم بنتا ہزاد دل کی ماتحتى مير يشكريك كاربهور بإعفاا وزبجو*ل كيم جا زينك*و يانشو آ دميو*ل مكيمة فول مرفاسيك* قرية اخت وتاراج كررت تقيان تثمزاه ون يبيدا أن كابند دنست يسي الكو اِن مدِعنواینوں کی تاہے بھمار تھی فورًاا وزیجوں کی گوشالی کونٹیا ر 'دِگیا گریؤ کہ'؛ اِنْتَأَ ر دک لیا گیا۔ نیا نہ دیدہ نمبیا نی خان خوب جانتا تھا کہ پر محمع جار دن کی جا نہ نی ہے۔ اس وقت طرح و یکزیم زمدر حیاا گیا موسمزرمتیا ن بھی اُپہنچا یسیش بریست نیبا نہاوہ کھی جا ارزان ا درسا تی سیمیپ ره یا د که نیخ نشقالا می سلیمها ندیه فوج آین دا حدمین تنشر سوگری شا مزاد که بريالزا ب مرزاني بي التي طيف ك الع اصراركيا معا لما يه كابل أكواني طر کھنچے تھے لیکن بنتوق ہراہ با برکوا ڈھر مے کہا شہر مرات کو اس زمانہ کی ہی رؤنگ و زیبانین نباید کرخصیب دو نی به وگی ملطان میرزای پیل سالهٔ پُراس حکومت اورمی<u>ولنی</u>ر کی قدر دانی نے کمال اور خوبی سے تہر ہرات کو تھے دیا تھا ہر طرف سے باکمال وہارشے تفاورتهر سرے بھرے اغ کی طرح گفت ہور ماتھا یا بہینیہ سرے فرب لطعت اٹھا کت اكب روز ملطان احكرميز راكى بي برسه طيزان أسكيد في مصر سلطان سلم يهي

الكالخالا عَنْنَ أَنْ فَا مُمَالِ مُلْكِيمِ عَنْ كُرْرًا أَ وَرَجِينَا يَعْمِ لَا باری نظره اس لانک فریب صورت رئزی مبتیاب ہوگیا اور جائے جرت ہے

منزره شاه ابزمازی اس حوره ش روی نے ایک نظریس وہ ول فتح کر لیا جولت بلانیز سعرکوں ہے ابتیام رہا تھا آخر بے بین ہوکرچی کو بیام دیا اور یہ بات طے ہوگئی کہ ماں بٹی دونوں کا باآل یہ اور وہا ن تکل ہوجائے مصفور میلالمان کی کا بل آئی اور یا برنے اُس سنے کل کیا ایک لوک بھی ہوئی گراسی مرض میں بیگیر وغ مفارقت وی گئی یا برنے یا دگار کے لئے ایک لوک کا نام معصور سلطان بلگیر کی مائٹ سلطان بگیرائس کی بڑی ہی تھی مگر اسے مفار سے بعدی نیکا رہوا۔

افعالت المعالية المعالمة المعا

به نورسدی اگرید اصراب با برگوبرات به گئی تقد گری با برگوبرات به گئی تقد گری با برگرلین موری با برگار این موری با برگار این موری با برگار این مورد برگی در برای برخیم با برخیم برخیم با برخیم بر

سد هنځل چلنځ فاسترمگیشه کې په را نه څاونځلیمت و ه تابت د کېلیکن د د را زیشی رسی با براگر حليد كابل نه پنجيا لو څرچه مين كالبوه د ومرارنگ يخرما آا اوسيخت د شواري شرق ق بابر نے طرقا وکر ًا اس راے کو مانا اورایک رسر کوئے کرنے رصا کا بل جالا رات او وُرگان کھے برت اپنی جا درمیں جمعیائے ہو۔ ہے تھی رہیرکو راستیکو کلمعاوم ہو تاخو دیماہ گیا اس کے تة يجيما وربعي كمراه بيوسكة برنت كى وحبه سيحكوظ ول سميرا نوز (مين) كما بنيس بهنيخ ف ا در قبطع مئا فت نیمکن موکما تا سحر بگٹ کواپتی رائٹ ی ذمتہ داری یا د آئی بیا د مایہ کو راه ساف کرنے لگاائس کے ح^{یا} عزیز وقتر ہے۔ یعنی سرام میں ہو گئے شاہ با بریھی گفوڑا چیوٹرکر ائن س جاملا به ثنا مُنازَلتُ لا تقل راسته صاحت كرتے تقے اورتما مراشكہ ت محصا كردن حصكات علا آ آغارارته سامته کرند کاپه طریقه متماکه توله آدمی آگے تیجیے قطاریا ندمه کراستا ده بروما منصان ئے بول کھرطے ہونے سے برق اتنی دی جاتی تی کہ ایک ماکھر ڈا کھڑا ہو سکے اس بم بعدائس عالى تنگرس ايك كوتل مگهورا كليبنجا جا "ما ذنت پيداره قدم حاكم لگهور سيس آ کے چلنے کی طاقت ہمیں ستی تھی اُس کو ہٹا کر دوسرا گھوڑا کھینینے تنفے اس کرج بیا وار ولز اپنی قوت بازوا درلینے کھوڑوں کی روسے سے شام کھی ل ڈیڑھ لی اِستار کرکے لشَكْرُ كُوشِها نِي تَصِيانِ كِيهِ انْكِسِي مِنْ حُودُ كَا مَكِيا اور نْزَكُوشِ سِي مَرْدَى - إبريكِ تحمل کودیچھٹے کر نربہا کسی سے اُس نے مرد دیسنط کا تقاضا کیا اور نرکا بل پہنچگیا ہے وفا ا درخیره تثمی ک*کسی سنشکای*ت کی ایک روزشا مرکومنزل دامن کو هی*ں مو* ٹی سردی کی تش خدرت کالاَّفاَنْ ب کونفین مقاکه آج بیس رفالسکِفننِ اور قبرس دفن ہو جائیں کے با ریند در ه سر با سرسینے کے برابررت کھو دیجیا نیا نمایجیالیا اور شاہی نمراا ہے تھی تر نگ مرم یخنت بریما تعصل مواخوا بهول نے گذارش کی که اس غا رسیحا ندر میمه جانے ليكن بابرك تيت نے تفانها زكيا كه لينے جات ثناريا ميوں كوحيور كرخو وآرا مرسماسك

وہن مطار الوگ مامن کی تلاش بنے قرار تنفی نیار کوجو روشنی۔ یہ بجدا توسلوہ مراک

بڑگرۂ شاہ برخازی بہت وسیع ہے اورسب آ دمیوں کی گنجائیں اُس میں ہوکستی ہے وہ لوگ وہی سے "يُزكرُهُ شاه ما مزمازي عِيْنِ فِي مِن اللهِ مَا لَهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله دار اسلُهُ مُنكر عِنِي مَنْ طِرُا اَكْرِخود بابر نه نه بیان کمیا سِوّا تو به اِسکومُ النه سِمِعَةُ كُهُ اَسِ ت الم أسمى بنت اوربسر ترجاجارا أنكثت برت جمرتمي تعي اس للاك آساني كوحها وربواك حِلِاً كَيْ اورا بِلِ سَكُرَجْمَى وَہِي عِلِياً تُنْ اورسِكِ نِيالِينا ابْناكُما فائخالا غالبًا إَكِل^{ِي} اوراكبرآ بادكي ديوانخا يوح بي ألوان بعمت كما كربهي اتنام شرورندموا مو كاحبناات روکمی شوکھی رنگ برنگ کی رومٹیوں کو کھا کرخوش ہوا جسم ہری تو بھروری برہ نے ادر ہ تلیوں کی خدمت اس مفرس اکٹرآ دسیوں کے ہاتھ یا وُلٹ مل موسمنے کا نوں کی میں ہے ہوگئی <u>عبیک</u>سی شاخ پر نزیرو و متالکا ہے ہوں کابل کی شور مردنہ سیم جس سے مہیدا نیانے آج كل كِيِّ ارْبُحُ كُومِي عِيرِ تَاكِثِ نباتِيهِ النَّهِ بِي أَرْسِنُدِ مِنْ ثَالِ زا دلوالفرمي عَيْرًا رمنائ مهم كوركرا غالباا سكي نظيرت كريلي بهت كمرا وثناه ايسر و مرايك معضور انعانى بيكس سياه كحدوا سطيرف كلمودكر راستنايا سوكا اورسا بنوكو مددي الميف زدى بوگي اس ملافي فطي مراو بصدر شواري طي ريح يا بر ميزارتان آبین نا ہزارہ کے وحثی حبکوں نے حلہ کیا انگرائ کومنرا دیجیٹیا ہی فوج اسکے بڑھائی

کاک کافیاد

آبرجب خراسان کوگرانها تو کا بلیمی خان میرزا دستاه بیگر آبر کی سوتیلی نایی
میزنگارخا نماسی خالدا و در میمیدین میرزا در سلطان مبنید برلاس موجود تقومی میرزاک
ایک ایک خالد سے شا دی مواجعتی اور شلطان مبنید برلاس بھی نہیال کی طرت سے
قرابتر ارتھا میدان خالی پاکران دونوں کھلاڑیوں نے ایک نیا سوانگ بھراخا آجراکھ
کا بل کا با دشاہ نیا یا اور لینے رشتے کا بجیٹ لڑا الکر بیگیا ہے کوئی سا زش میں خرکمے کرلیا جیکو

سنركر د مغل بھی ان کے م*رد کا رہو گئے ،* عوا م الناس کوایٹا طرفدار نیا لینے کے لئے میشہور کر دیا گیا<mark>۔</mark> خرآسا نی تنهزاد دن نے تیدکر کے جیلنا نے ملی راپر یمبی و سیا ہی ہوا جیسے محمد شا ہ بادشاہ کی · أدرشا ه كوقتل كر د الاتھا! ور د تى سے چندو خايوں ميں شيطا ن اس را زكونا تأكمًا تها، اُمراے با بری کوارک کالی معصور مونا پڑا ہی وہ وقت ہے جب با برنبراریہ آگیاہے،آگرفاسم *بلگ سدھے اِستے سے زیخال لایا ہو* تا تو یہ فیا د شایدا در زیادہ روز کڑھا آ۔ با برکو منرارشان می به خبرلمی امرا<u>ئے محصور س</u>ے پاس فورٌ اایک ومی دوڑ ایا کہ ہمرا*سکن*ے فلا*ں ر*ذرکوہ منا رہ *راگر آگ روشن کریں گئے تم بھی*اُس سے حوا ب بی آگ آگہ سمجھیں ک*ہ تم ہوشارہ*وا س کے بعد دونوں طرف سے حاکر کے دیم اس ٓ و لمي کوجيم ڪرنزارتياں سے مليغا رکرے يا سرکا لل اسنجا يا غيوں سے مقا بارمُوا گُمُواْ بَ اس بمے خالوکو گرفتارکر کے لائے نیکڈل یا برشل سایت تعظیم کوائٹھ کھٹا ہوا اور پاس مٹھنے کی ا جازت دی اس کے مٹھنے کے بعد کرخیر کیا ہے جی میں کی مالے لیے پاسزا کا کہا ذکرہے بھمآ نهایت اد مختیں اُن سے صحب د نتور ادب لاا وتسٹی درمجو بی ہے اُن کی خاطر جمع کرا یا، خان مگرزااس معرمے سنے کل بھا گا تھا شاہی سواراس کوبھی سخرٌ لائے بآبردیوا خاُ ميں مثبیا تھا كەخان میزایش ہوا اس كو د تھتے ہی اٹھ كھڑا ہوا اور كہا آ ڈ گلے ل لیں! ۋ سیارہ یہ مدارات دیکھ کرشرم سے ماین با بن ہوگیا اورشکل سے کا برسے اس کی کہنا مخلے نگاگرا دنیا ہ نے اپنے اس کھا یا اور خانیا مان کو تحرد کا کہ شرمت آیا توخان میزرایم طنیا ن کے داسطے پیلے خودتھوڑا سالیاا س سے بعدائس کو پلایا اس کے معری با برائن اغیوں کے دریئے آزار بہیں ہواا ورتبدری وہ اوھرا وُ دھر <u>حلے گئے</u>۔

- کیکرہ نباه بارغازي تُنت يرقع برشيها في فان ميدان صور كرسمرف ملاكما تها اوراس ك عاتے ہی ترا سا فی شفقہ مفرج خواب پریشان ہوگئی تقی موقع یا کر بھوائی نے خراساتی حمار كماشنزاد بمداحا مذكس كوشيري مروش طيب تقير كشيباني دارالسلط تداييزي قالبنر ہو کیا اور ایکٹ الوائی نہیں ہوئی ،سلطا اٹسین میزا کیے عہدیں حیرا حرایش رعا یا کونفسیسید ہوئی تھتی۔ اقسوس احقا کا راوز کموں کے ایکٹ ہی حکمہ یے کا لعارہ کر د شهر سراینده خوسیالشا و در بان سمے اکمال دل کھول کرمنگے کئے گئے ، فنخ دایا ہے ىعىدا ئەزىكون كى دېمكى قىدىھارىرىقى ئەفىدىھا رائس دقىت خرا سان كالكث مىموتىۋا ولان كے گزرنرنے مضطرب ہوتر با بركولكه ماكة فلغه قن عدار حاصرے آكر قبضر كركيجئے إسبغيال كيك كقنه صارك كرافوز كبط كابل مرحله كريس معقدها ركوروانه حبسة قديها كيدي قربيب سنوا أوا درا واش مح لله في سنه بسنه ما (م) سخفيران سے الله ان برون اورالا الى تريع بعد قديها رامرياتها ، مال عنست كثرت عد الحد لكا جس خوت نیے طرا سانی حاکموں ہے قد مرتزلزل کردے تھے ائیں نئے یا برکو بھوجہاں ندر بينه ديا ،كمن سال بنيرون كي صلاح ليه الصرمرز اكو قدرهار و يجرخو وبرط آيا-ہفتہ بھرجھی ناصرمرزانیے فنگر مطار پرحکورت ہنہیں کی تقی کہ شعبیا نی خا ن نے فن مطار پر دها واکیا ا وعشر نی شخیمی فندها رخلی نے کی ضرفکر اسرکو عود اسے وسط دارالان کی لاش ہوی خراسان اور اورادلہنر بیسل ہتم پیر بالکل برخل ہو حکی تقی اور سرکہ صرف با سراس دوه مان کی ما د گاررهٔ ساتها، با سراوز مکون سے مقا بلیس ہیا یمنی گویا ا كا مرى إنماات توان كي قوت بضعف النهار تي ريحي، اكث لمه يم واسط بمي أس البنگ آز ما بی کا خیال نهیس کمیاا ورحلبهٔ کربگاش جمع کریمے اس ایم میشاله برست کی الى شورى مى دوفيرى موكك أيص فرى كى رائية فى كەنبىشان ولياناسب

المراق ا

مندو شاكه في كا

یم شاہ ارتفادی ہمیشیشا ہا ندبرتا ؤرکھا جوجمع اُک شخصے کردی گئی تقی س وہی اُتنظام سمے ساتھ سُال ؟ وصُول کرلی جاتی تھی ۔

اللافائي عند وسيدون المائي الم

ٔ آخرا برنے ان صُوبو*ل کی آمدنی ّ*اورا فغانستان کی آبا ڈی <u>سے</u>اپنی فوج م*رب کرکے* سنتقهمين براه خيبر سندوشان برما تنجوال ورآخري حاركما. درباك منده كوهيوركريز حبیجتی فعرج نے جائزہ لیا تومعلوم ہوا کہ اچھے جہے۔ ۱۲۰۰۰ اُ دی نشکوس تھے رسد کی مصلحت سے بابر دامن کو ہیں بیالکوٹ کی طرف بٹرھا ا درم اربیع الاول کوسالکو بط يهنيا بهندوستان كى يوشيكل حاكت اس وتت متقاصى تقى كەكوپۇ بىرونى حله آور كاك کا بٰن زما زوا دُن کی حکومت سے نجات بختے قوی و مغیب سات حکومتیں حامہ ہاری کے وقت بندوشان من قائمتين اول ملطنت لوديقي بنجاب سے بہار کہ ارخل مانکی فرا زوا فی عنی اگرچہ میشدال ملک سے باد ثبا ہو اکل دارانسلطنت لی ہی تھی گرسلطا تجہدر نے گوا لیار کی صلحت سے اگرہ کو صدر قرار دیا تھا سلطان ابراہم اس رہا : میں تخت برتھا۔ أتطويلهى يجرى كمة خاتمه برسلطان فيروزشا فهمي سے بعبلطنت دللي يوخو منبعلنا كائيگريافيا دور د دراز صوبوں کو کون شنجمالتا گرات اور مالوہ کے گور نرخو دسر ہوگئے اس سے خدیریں یشتر دگن میں دولت بہنیہ قایم ہو حکی تھی ! برنے حب یورش کی توسلطنت گجرات ۵ میار ک*ی موکر مبترزع برز*ندگی کے دن پ^{ورے} کرری تنی۔ گرگس صفت امیروں نے اس کے دم تکلئے <u>پہلے ہی حصّقشبر کرنے شروع کر دیں تھے</u> حکومت مالو دیمبی حسِ کا دارالسلطنت سندو (ریاست ایدور) تھا زوال کے کنا رہے آگئی تھی اور را نا سانگا کے دلیرا نہ حملوں نے خات بهت فریب کر دمانها سلطنت بهنه بهی خود سرا مرا دیمانخدن ستے ننگ آ کرختفریب دورزو مقی نبگلے ہیں بھی ایک اسلامی سلطنت دہلی کی ہم عرشی پورش با بری سے وقت بھی اس پا سی مرره منه از بی تعلی سندورا جا کوری ذکر کے قابل صوت دو راجہ تخصے ایک ایک انا مانگا چور کا مار جه دو سرارا جہ بیجے گر۔ اِ جرب کے مفاملہ میں مرعی بنینے والاتھا وہ سلطال اِلہم اور رانا ما بیکائیں سلطان ایران پر لودی پی خصارت کا با دشاہ تعاجیسے ہرخا تدان : طلفے والے قرما نروا ہوتے ہیں۔

ملطنت لو ویتیمان امیرون کی « دست فایم پرنی سلطان بینول ایرانیان ان امیرول مسیضلوت و طبوت می را درا نهیش آنے لیتھے دربا رسے مراسم و آداشیا ہی کی یا بندی سیمی ساده دل افغانو کو کومطالب نه نخا در با رس اینے اوشاه سے نانوزانو بمضته تقريبلطان ارامهم لودعى مستنت ير فدمركه كرميلا كامر . كياكدا كلي ما رات بأكلي موقوت كردى ببياك ألغان أبط كئے اورج جال تھا دہن کو دسربن مٹھاسلطان ج بہت سام پرلطنت ان اراکین بلطنت کے تبا ہرنے میں گزرااگر حیام او بردہ غالب آگیا گران نزاعوں نیسلطنت کی منبیا دہلادی سلطان ابراہیم نیل بھی بہت تھا اس کیجام ملازمائس <u>سے بنیرار تح</u>صے غازی خان اورا س کا دیر بنیہ سال اپ دولت خا^{رد} ا^{لیا ہ}ی کے دلینم نتا رسردارتھے با برکی نبیبت میں اس کے پنجابی صحوبے میں انفول نیہت ن*قوریجا با ت*ظایسالکوئ^ی منجکر با سرکوخرینچی که ن*عازی خا*ن اوردولت خان دریا<u>ئے ا</u>کی مغزبی کنارے پرنشکر لیٹے پڑے میں با بر گوشمالی کے داسطےان کی طرف بڑھا پہنورا قرب بینچا ہی تھا کہ وہنتشہ ہوکر میدا ن حیوڑ گئے اُن سردار وں کامسکن فلٹہ ملوثی^ں تھا یہ قلعتہ کج اور بیاس کے ماہیں شمال کے فرخ کو ہتان ہیں واقع تھا یا بہنے اس طلعہ کو آگييرا ۔ بوڙھا دولت خان توقلعه ميں تھاليكين غازى نيازى ماركى مى اورطرف كل كيا تھا ہور سردارنے وان خبت بادنیاه سے عہدوسان کرکے فلعے فالی کر دیا قلعیں وولت کیشر ملی۔ اور مدروسيراس الطب وقت بيس بآبر كيهب كامرا إيصنف اينج فرنت فيكماي که غازی خان کاکتاب خانه بحبی ایند کاجس مرتفنس کتابس کمنز تیمیس ماه نیاه ایرکابیان اس کی زدید کرنا مینداس نے بال کیا ہے کہ اس کما ہے خاتی تا ہونی تاہد میں کو ایک کا بیری کم تاہد میں کا بیری کم تاہد میں کہ تاہد کی تاہد کا بیری بیت بیری کر رکونی میں میاری خال کی تاری خال کی بیری کا بیری بیری کا بیری بیری کا بیاری کا بیری کا بیری

3)

سلطان ابراہم دئی سے تو مرت کا نخل آیا ہوتا کر نسا بدعازی خان اور خیار انجام دیکھنے کو دہیں گھٹکٹ رہا ہو دیکھ کرکہ استے کے ان کا نئول کو طباکر ہا ہے کھئے جلا آر لہب ائس نے لیے لٹاکر کو آئے بڑھا ہا۔ ابر نے ائس سے بنگے آکر بابی بت کاعور موقع قابو میں کرلیا فرج کا پڑا ہوا سے اگرا ہوا تھا۔ ادا برایک شمری کا طری ہوتی ہتی سات، آٹھ سولاول کے سامنا ادابوں سے دکا ہوا تھا۔ ادا برایک شمری کا طری ہوتی ہتی سات، آٹھ سولاول کے جی بڑے جی سات، آٹھ سولاول کے جی بڑے جی سات، آٹھ سولاول کے جی بڑے جی سات، آٹھ سولاول کے جی بڑے کے بیٹر کے کا می ماری خور برایک جموٹا ساحک آری ما تھا۔ دہلی کا تھی میں بدوقی باطرہ ماری کے جو کویں کے ناصر برسا سے اطمان کی کا تھی میں کی فوج سے یہ ترکیب انعاز کی کا تھی۔ فوج کی ایکن طرف خدی کھی دی گئی جی کویں کے ناصر برسا سے اطمان کی کا تھی۔ خوا کی کا تھی دہلی کی نامور ہو تھی ایک کا تھی دی کا تھی دور آئی ہو گئی ہو گئیں ہو گئی ہو

این سلح فوج آگے بڑھا لایا اور میں دسیا راور فلب درست کرے میدا ن بی أجما بین شانی *نشکرنے نیے صابطے کے مطابق تنزی سے حلہ کیا جیش با بری کے نظر وسق کو دور سے کھیا* تو ونگ رہ گئے اوران کے قدم وہن سے دیسے ٹرگئے قرب آنے برشاہ ابرنے کر واکر فوج ﴾ ایک حصفیم سے دائیں ہایٹ سے کھل کراس کی شب پر سربرسانے۔ یا تی فیع کو تبدر کیم بھڑ برْ صا ا- آفتاسهٔ ایک بیره لبند سواته اکدلرا ای رور<u>سی شر</u>ع موگنی اور دو بول طریکی بها و*و*ل مردانتی سے خوب خوب جرمرد کھائے دوہرکو سلطان لوْدی ماراگیا اور ٹیما نوں تے ہی میدان ایشخت ہندومتان سے اٹھ گئے اور قتع وظفونے تبا ہ فرغایہ کو دہل کی مبارکہا دی یا نی بیت کی اگنی تمین لط اینوں سے یہ ملی لرا ای ہے جن کی نقتے وشکست نے ملطنت سزرتیا رکا فیصلہ کیا ہے۔ تیمن کے ۱۱ مزار آدمی کا مہنے ڈو نہار صرف لینے آ فاسلطان اراہیم کے فاتو ؟ كشيرك عقاس ساندازه موسكتاب كربها درشها بؤل في كس جوبي سے حتى نماك كيا شاه ابر بحصقتول سامهیون کی تعداد نہیں علوم ہوئی مگراون کی ترتیب و تربیت کریتے آدمی لمف به وف وقع موں گرنتے یا ب موکر با راصلطان دہلی کی خیمہ گا ہ کوگیا بتفام مرکز كرحن عاليتنا اجتمون مي حيذى تحفظ يهله بندوشان كابا دشاه اورا يكث لا كد فوج كاسيالار متكن تنعا ائس قنت ان من الك مُوكا عالم تعاا وروشت و ما يوسى كا دلكيسوا ن زيرته لم تقا ندززق برق نقيب تنفيا ورمنطمطرات كميميح مدار يحسرت وما يوسى البته دلكلانصدا ا براہیم! ابراہیم!! نکیارری تنی نیزگی عالم کا یمنی عجبیب تما تناہے کدار ہی تربیسرت میسالی دىكە كرفائح كا دل حيشس مسرت اورا منبياط ليے متياب ہوگيا ہوگا'ا دنتيا ووہيں ماندہ پياّ افررسته بگوژ دل کی خاطرے ظُهرگیا اور نمایوں اورخواج کلاکئ آگرہ ا در کھوا میرکی دلّی روا نه کیا که قلعول پرقبضه کرمے خرا نوں پرمتصرف ہوجائیں حیدروز آرا مراسکرخو دھوجیج د بلي كواً يا بين المتالي نطام الدين اوليام اورتطب صاحب كيمقدس مزار دن بزايخ پڑھکرائن اولوالغرم با دشاہول سے مقبروں اور یاد گار در کو دیکھا جوائس سے پہلے جہائے

لينے جوہر دکھا چکے تھے اور زمانے نے ان کو شاکر قبروں من آرام سے سالویا تھا۔ من ا دَا سودگی فقت کا نجاکسی است سے البنے ۲۲ رجب كوشاه آبراً گره أيا سلطان الراسيم تي كمت دن مارچ بركي اقبال مندي كل زما ندگزر حیکاتھا کیجیب بیواؤں اور بیجارے پتم کو ہے کر دریا رشا ہی میں جلے آئی اور موٹرالفاظ میں کامیابی کی مبار کیا و دی شاہ الرکے دببرائن کی ما پُوسی نے ہرائے ڈالارائن *سے واسطے ایس نے سات لاکھ ر*دیبہ سالانہ کی منین عطاکی ا در آگرہ سے *دیجہ* تے فاصلہ رحنیا سے کنارے ان کے لئے سکن تجوزگر دیا سلطان ایراہیم کے متیم بھے اس نے اپنی ترمبت میں رکھا اورشل لینے بحوں کے ما زوممت سے اس کی رورش کی ہمدوشان میں فانتحرں نے لیئے ڈنمنوں نے اتربا بھے ساتھا یہا فیاضا نہ رہا ؤُ ہارسے يهي شايدي كيا بو-اس مهذب زما : من الصروراي آئن ديھے جاتے ميں گرساڑھ نین صدی <u>پہلے کے ز</u>مانہ میں ایسا ہوا حیرت سے خالی ہیں۔ اگراہے و دی کو بھائی سے اینی فیاصنی نے مدمت میں لیا اکٹر کی جاگیری اور خطاب برستو رہنے دئے بنتی خاتی اور را وخروانی - اورسلطان ماا والدین بن سلطان بهاول لودی اس کے عهد مرجهی مغرزو معتمدرہے میں اگر ہ کا قلعہ خرا نہ سے عمورتھا۔ابرا ہیم لودی ا دراس کے میشیر ہ ک نے جو د ولت سالها ك ورازس فراد كي في زنده دل إد شاه الحياس كاملا خط كيا - مال فنيت ب ۲ ل وزن کا وہش ہاالماس کھی تماجس کا نام بلطان علاؤ الدین کمی سے مہیرے مهندوستان میں روشن مور یا تھا یہ زر وجوا میرد بچھ کر ا بریسے فیاصن دل ساکیپ جوتری ! ہوا اور اپنے مرب اہل وطن أبركوبا و آئے۔ ٢٩ رجب كواس نے خشن سروع كى - الا كەرتۇ الماس ندکورا درا کا یب سرنبه خزایه کا کمره نهایو س کو عنابیت بهو اکسی میرکو ۸ لاکه اورکسی سرنارگو الاكسنجشي تضفياس تق سيكوان كي حانا زبورك سل ما مودا كراوط الم عزم جوفوح كيم راه تقده وفعي فيضياب موس كيمغطم مرتث مندره مم فندخرا سان عبي الكواكي

سونات عظیمی گئی۔ افغانسان کر فی سسر ایک شا ورخی رواند کی محمیر فاسم فرشتہ نیاس نىل دىجُەد كاحال لكىما ہے كە اس دربا دلى سے ايك زيا نه پرحضرت كى قلندرى بويالىدى،"

رع الندالله كرعط اكردكه المدوست ركود

ہر حنیر ما سر فیرما سر وائے وہلی رفسنتے یا حیکا تھا مگرا بھی سبت سی وقتیں کا کرنی تھیں کا الزام مع عندين الأكبر بلطنت ببت زور يجون عقے اوران كى بيدالت عنى كدلين إرشا م مغلوب ہوتے ہی برست ویا ہوجائے یا نی بیت کامیدان سرر کے جب شاہ یا براگے آیا ہے توہندوشا بنول اور ملول می خت مغایرت تھی رعایا کے دور دو تعینجی تھی افعنا ني سردار عوجها ن تها و ہوں نبطل مبطی استعبال مبوآت دھولیؤر پھوالیا ر ۔اما وہ ۔ كآتيي ِ قَنْقِ َ سِرَاكِ عَلَيْهِ رَكِنْ اميرلا ابْحُ كُو تيارتها بادشا هجب ٱلْرُهِ مِن آيا تواہل تُهرِ گر حمور حمور کر مماک گئے سا ہ کورسد کی سخت صبیب برداشت کرنی بڑی بال يهمتى كوأس وقت گرمى في فصل تقى اوراگره كا تنور غوب گر مار با تھا ئىر دىلك كينجلوك اس المائے بے در ماں سے اول ہی مرترب القبہ ٹر الهبت سے رمی کی تاب زلا سکے اور آب اس للسيخات يا كئے جوز مرہ بيجائن كى بتين سيت اور ترمرده بوئيس ا ور ارز مرده بوئيس ا ور ارز مرابق ایک زبان موکرکا بل بلشنے کی فراید کی با برنے تسلی دبحوثی کرنے ان کورُوکا اسپر بھی تھے اب

دئے خوائج کلا ں جوبا برکا یا را ورمعززامیر تھا کا بل جاتے وقت و تی کے سی مکان پر رشراكه كالسك

اگر بخیر وسلامت گذر زست ندگرم سسیاه روئے شوم کروا ہے سند کھم اس نے اپنا کہنا کرد کھایا اور بھرم بی ہندوستان کی دھویی بیا اپنا جہرہ کالانہیں

با برسے زندہ دل! د شاہ کی تجہیں کا ساما ن مبند د شان ہی کھی نہ تھا نہ د لفرج

باغ تنفظ ندولر بالتقيمي منطيح فطلمي مرسيم تقطئ نهبوا وارسكان تتقفه مبندوشان مي آبركي باوشاہی کامل زباندا من ہا بھرتے کرتے ہی گرزگیا! س پریھی اُس نے ان تعالصہے دوركرني كى كوشش كى قى دھولىدار آگرە كوالمار وغيره مقالات كارت كارك باغ اورها ما در ما وُليال نوامُن الرَّيل مراسة المي نيريمي لب حبرا ولفزاا ورُيْفِيها ماغ لكائب مبند ولستا بنول نے یہ ولکش سماں کہاں دیجیا تھا اپنی چرت فامر کرنے کونوایہ آبادی کانا مرکائل رکه و یابه آگره -دصولیوریه گوالها رکه (اعلینگیشه) و غیره من مبرروزا ۱۹۷۹ سنگ تراش فنایی عمار تو س کا دکرتے تھے گوالیارمیں رحیم داد شاہی حاکرنے ایک مدرسهمي نبايا غفا اگرامن فاليم كرتنے سے لبدریا سرکو اجل مهارت دنتی تو عو کيوائس نے عالم ہو *بخارا* ' د سمرقند میں دیکھیے تھےان کی ایک جھاکے ہندوشان کوئیں دکھا دیتا اس نے وأفعات بالرئ ميں ہندوستان كانفيض مى تبايا ہے كه بها ركو ني مدرستهن ہے لايتي ماغیا بنوں کو تھکے دیا کہ آگر ہیں سرد ملکٹ سے خربوزے اورا نگور ہوئیں ہندوشان سے د ورے میں جہال حوشنا *میگول نظر بڑج*ا یا تھا ۔ شاہی باغوں میں اس کو ہے آ نا گوالیا ے میدان سے گل سرخ آتین رنگ کا اور بہار سے نیلوفر لاکر ثنا ہی باغ میں لگا با مواکلا کورا ناسا نگاکی مهمر کرنے کے تعدد وخط لکھا ہے اُس کے چین فقروں کا ترجمہ ہم لکھتے ؛ ان فقروں تحساد کے انفاظ میں ابری زیزہ دلی کی ایک حبلات یا بی ٔ جا تی لئے ناتی كے معاملات اب سرانجام ہوتے جاتے ہیں ہماں سے فارنع ہوكرا گرضرا راست لائے تو علاآ تا ہوں۔اُس لاکٹ کی لطافت کو لی کس دل سے بھول دائے الحضوص اب کم تأئب مولیا ہوں فربوزے اورانگورے جا نزحظ دل سے کیونکر جاتے ہیں ابھی ایک خروزه لوگ اُدُهرے لائے تھے میں نے کاٹکر حکما یا توعجیت اثیر کی اور میں مساختہ رويني لکاپ

المروادي

ستا الصوين اس نيك نها ديا وشا ه كو زمېردينے كی سازش كی گئی پيلطال بم تغمت خانے کے حیٰر ہا ورجی باوٹنا ہ نے واسطے مبند د شانی کھانے تیا کماکرتے تھے سلطان إبراميم كيمان نيران كورشوت دكيراس بأت يرآماده كرليا كركھانے مين بسر طاویس با دشاه کنے دارو ندمطیخ کوسخت اکیدکر دی تھی کہ ہندو سانی با درجیوں رایقیاد نەكيا جائے مبس دقت دىگە تىار مواكرے يىلى كھا نا بادر حول كومكھما يا جائے استفالط سيسب ديگ ي توزميزندوال يك نيكن كها ما زكا لينه سے وقت كيمنت دارد نونه غال كا اورنك حرامها ورجي نير فاب كي ته مين زم ركه كركها نا كال ديا يهيل تو اوشاه اوركها نا " نناول کر ار الحب اش زمر دارگوشت کالفته کیا بیاب اخدیار دل انش کرنے لگاضبطهو اهرو إں سے اٹھ کرانتفراغ کیا جو کا کھی شارب بی کر بھی اُس نے تنفراغ ہٰز ہ کیا * ااس کئے شک ہواا در فوراً عکمہ دیا کہ ما درجی حرارت میں لیے بننے جامیس کتے برحواز مامیش ہولی تو صامت کھل گھا کہ کھا انے میں زہر تھا یا ورجی برب نشد دموا تو اس نے سب بھرم کھولدیا چاشنی گیرا ورچی اور د عورتیں ماخوذ ہومیں دوسرے روز ابرنے سرور ار اصف لط تعقیقات کی۔ عاشی گیرے پرزے جھروائے ما درجی کا بوست کھجوا یا اور ایک عورت اِنتی کے یا دُل کے بیچے ڈالوا نی گئی اور دوسری *کے گو*لی ما رونگئی۔ والدہ سلطا ل^ا براہم ک^{کا} تمام آ ما شالبیت لیواد یا درخودبی بی صاحبه کوقید خا ندکی ہوا کھلائی سلطان ایراسیم سے بیٹے کو صرف بیزا می کہ کا مران سے اِس کا بل جبید ما گیا ۔ آئیسویں صدی ہے آئیل الفيا من كيُرّوسها ن مي مع من للريُّن وحنيا نه معلوم موتى من اوخفيقةٌ وحنيا ندمي كم بابر کی نسبت رائے طامبر کرتے وقت ہم کو یا مرنظرا نداز نگرنا جا سے کداس کا زما نہ آجے سار طبطة مين سوبرس بهلي متقالس زما ولكي دستور كرمتفا بليمين به منايش سرامرانسانيت منی معلوم ہوتی ہیں۔اکس نے اگر سزائیس شدید دیں توخاص مجرموں کوا در وہ کھی گائیں ت

گریکه دوسرا با دشاه تومجرمه اوران کے امل دعیال سب ہی کوسزاا در شدید برساکا فائقه حکیماکراینی قوت انتقام کوشکیس دیتا۔

تاه إرغازي

راناماتكاكالان

ر فته رفته مهاری تمردامُراء را مرموسنے کی فتی ہے تھے نرمی سے را ہ را ست پر آسکے ان امراءی طرف سے منوزاطینا ن کلی نہ ہواتھا کہ را ناسا فکا کی سرگرم کوشوں ى نېږى گويش نږدىيو نےلگىيى - را ناسا ئىلاعىپ دل د د باغ كا راجيۇت سردا رانتا - لىر لما نون كى لطنت كەرىرىرىن ئىدنے ايساشىل دا درانىد دىسلە در راسوت یرانهیں کیا ملیا نوعی مذند۔ عالت ویچی کراس نے بیر مرکز ایا تھا گر آرید در نتایج ' المجھوں''سے بھر **باک کریے۔ مالوہ کی خو دختا را سلامی حکومت اسے بڑے حص**م را بک این الوایک زورسے قبض کرلیا تھا اوراب آجیر سیوا ڑا در ما لوہ برأس کی حکومت تحی حَبِّورُ اس کی را مبرهانی تقی این خدا دا د فاملیت سے اُس نے و دهیورُ مے نورو غیرہ ا تا اعلیٰ را جاؤں کو (حوکسی کے ابع ہوکر رہنا ننگٹ خیال کرتے تھے) اپنا مدرگار نیا" اور دہ اس کے مفریرے کے بیچے اطبی محرتے تقیمین جمعوٹی بند و طاقع ق کواس کے متفق کررہا ۔ان کی تعدا دسوتھی کا ل اِ برکے اِس المبی بمبیلی تھا کہ آپ سلطان اِسم دلی کی طرف بر میں میں آگرہ پر برعتها ہول۔ اس طبع سلطان کو لایر کرلیس مے مرتبے دم إته یا وٰں ۔ آنکھ کو ٹی عصنو نہ نفاجس ریمبادری کا تنغہ (زخم) موجود نہ ہو تلوارا نیزیجے انٹی زخر مدن پرہنے شاہ با بریا بی نیت سے معرکہ سے فارغ ہوکڑ سلمان امراہ زیر کرنے میں خول ار باہا وررا ناکی طرف اس نے بالک توجیبیں کی۔ را ناسانگا نے جب و بچھاکداس کا شکار إقد سے کلاما اہے خود بابر سے نوٹ کے کو تیا رہوا۔ بیا نہے قلعہ (راج بهرت پور) میں شاہی فوج کا ایک دیتہ فواج بدی کی کمان بی تما خواجہ مہاری کے

با دنیاه کو اکا هگیا که رانا سانگابهبت سرگرمی د کها ر اسے بسب کوچیوط کرا س کی فکر کھیئے

يهنكر بآبرني يفي رانا سے لڑنے كا ته تيكيا اور مند وستمانی امرا دکو مهموں پر مالکرا بر ۹ رحا دی الا د**ل تا وی کو اگره ردا زبوگیا۔ قاسم مرآ حور کو سلما رو**ں یا فسرکریے ﴾ آگے ہے ایک فوج کے بڑاؤیرکوئٹس کھیدوار کھے یہ ات ایکد متھی فراموش کرنے کے قالنبن بكوريائ سنده ساده را بركي ساهين ١٢٠٠٠ أدى آئے تحقيم سلطان لودی کی لڑائی اوراگرہ کی گرمی میں انیس بارہ نیرار میں سے کا مرحمی آھیج گھ اس عرضیمیں را آنے ایکے بڑھ کر تاخت و ناراح متروع کر دی اور شاہی دستہ کو بیا کا علعة عوز کرواس آنا برا ۔ ان لوگول نے را ناکی شیتی ا در بہا دری کی بہت تعریف کی الخنس روزول شاہی فوج کے قراول سے میں ڈیڑھ نیار آومی تھے راجو توں سے مقالبه موكيا - راجعيت برخي بهادري - عارشيه اورتباه كريم شامي قراول كو عفكا ديااي اثناءم كابل سے ایک فافلہ آیا جس مرخبت محکد شریعی سنجو می بھی تھا بیا ہیوں نیجو اس سے زائجہ دیکھنے کی فرمایش کی تواش نے یہ کہا کہ مریخ غزب میں ہے اس طرف سے جولرے گائکست ہوگی ان خرنیات کے بئے دریے طہور ندیر ہونے سے تناہی فوج کے ول مراسان ہوگئے اور ساہی اورافسرسب کے ارا دون میں ترکزل میدا ہوگیا۔ مرف

أبرا درنطأ مآلدين خليفه يه ووخص تحصر كاعزم درست اوررازم تقل تقي-

یاہ کی سدلی سے اسرکومہت اندیشہ واا ور فی الفوراس کے دفعیہ کی تحویز کی هُ نُونتی سے ائب ہوا اور خینے آلاتِ سرور نقر ٹی وطلا ٹی تقےسب توڑ کر خیرات کریئے اس طرح جوجا فم صاحی در شی می ذر نعیف و مرکز رقی شکتند سه کرمه ما فیرصنات بن گئے أَلنَّا سُرِينًا حِإِنِ قُلُو كَمِهِ مِي ما وشا ه كوتا سُبِ و يَهِ كُر سَيَاطِونِ نِيرَاس مُعَالِمُ بالمَتَّة

تۇ كرلى - بآيا دوست <u>ئىچىلىمى كاروان مى غرنى كى</u>غىبىن شراب اونىۋى بىرلا «كرلاياغا إدشا دين بناه نع كم دياك نكث والكررك نبالها جائد تو برك لين تام مالك ين ملما نون كم الك ين ملما نون كم الك ين ملما نون كم ال تجاريك كام صور ل معا ف كرديا -

ساميدن كاجنن مجهارنے كواش نيرسپ كوميج كيا اور يہيج دى

بركه آمرهمال إلى نسا غوابد يؤد أكدما ئنده وبالتبت خدا خوا بربود جوآ دم محلب حیات میں اکر مبطیا ہے ایک روزاس کو پیائز اجل مینیا ہو گا اور عوائن ک زندگى سى آيائىك دايك دايك داناس كوكوچكرا بيسكايس برنام جنيات مرنا

غدا و ند تعالیٰ لنے پہ لا زوال سعادت ہم کونصیب کی اسے اگرمرحائیں شہیر ہیں اوراگر فتح ایش غازی من آ وُسب ملکر قسم کھائیل اور بھا گئے نے خیال کو دل سے سے کالانصنکاۃ جب تا محبیریں مان ہے ہا تھ لڑائی اسے نہ رُکے اس ٹرانز تقرب نے بہا دروں ر^{ید} ا ذرکیا اورسب قسم کمها کرجا نبازی پرستنده بوگئے یا نی نے آرا مرکی وجه نیزیشج نوکروکا میدان پرائد کے والطے بندکیا گیا۔ بآبر توبیاں رآ نا کے مقابلہ میل خبیدزن تھا دہا بندوستانی امراء نے میدان خالی یا کرخوب با نفه یا وُن بحالے کول (علیکٹرہ) سنبهل گوالیاریسب حکرایک فتنذبر بایموگیا اورشایی نشکرین روزانه کویی نوکونی شوحش خبرصر ورآتی تھی۔ با د ثناہ جو ساہ میدان جنگ میں لایا تھا وہ کل بہتے مارکٹی ان بن بزارسیا میون س اس کے کاراز مودہ عل اور بندوتان کی بھرتی ہے

سیان د وبوز نسامل تصیندوشانی امیرون کی شورش کا حال شکرنونیل اکترکھیکنے لگے جرحرى<u>ن كى مقابلە كوتلىل ن</u>ىڭكرا ياتھااس كى فرح يرايب مىرىرى نىظىناسب مقام بەگى-راً نا کاجرالشکرد انی اورا مدادی فوجوں برشا مل تھا جود را آناکی محرکه دیرہ فوج آشی نیرارتی » ا مدا دی فوج ذیل محیمطابی تنمی بسکلح الدین دالی سارنگ تور الوه کی فوج . . . به مشیخال حاكم موان كي فوح ٢٠٠٠ المحمود خان ولدسلطان سكندرلو ومي كي فوج ٢٠٠٠ راول وعظه راج داد عکر کی فوج ۱۳۰۰ بهارل را دب تورکی فوج ۲۰۰۰م میدنی رائے والی دندری کی فنی ۱۲۰۰ نربت با ژارا خربوندی کی فوج ۱۲۰۰۰ دران راح ل درماراجوں کی فوج سے علاقہ ۳۴۰۰ و نوح را نا ۵۰۰۰ کُلُ فوج د ولاکهٔ آبر فیلیت تخیینه ا دران را جو س ا ورمر دار دن کی مکی آ مرنی سیرمها ب سے را نا کی حموعی فوج کا انداز ہ_ے دولاکھ کیا ہے میکن ہے تیجنے غلط ہو ليكن أكرضف بمي يحيح ہے توشا مي نيلول كو اپنے بيكنے أدميوں سے زور آزام ذاتھا۔ رآنا سائخا اگرچيكا إلى ادرعياش ثنا مأن مبند كونيجا و كما حيكا تقا إ وراس واسطيحب نهير كراس فه لينه آپ كوكل هندوشان كامها راجه خيال كرليا بهوليكن اب حربيها لار اٌس سے مناک آز ما تھااس کی حالت ہند کے باوشا ہوں سے کلیتۂ مغایرتھی اُس نے "فانون حرب تاماريون ادرا وزبكول كے اكھا رون ميں كھھا تھا۔ اط كين اورجواني اين *جَاگ میں بسرکردی تھی*ا دراس کی خاراشکا ٹ ٹمیٹر کے جو سرترکتان سے ہندوتان ك عيال بويك تفي بندوشاني إدشا بول ياس كوتياس كرنا بحائقا بإدشاه بالب یا خرارا ئی ہے اس کئے المحاور ترتیب فراج کوکسی قدر سبط سے ہم باین کرتے ہیں اک · اظرنِ بالمكين پرادس زما نه كے فون خاگ كي نيپٽ نگشف موجا كئے بار كى فوج للوار تىرىكان ،نىرە اوركاردىشىلى ئۆكۈل ئىتقلىدىر نېدۇق اور تۇپ كاستىغال بى شرنيع موگياتها مبذوقعيول كاايك خاص گرده تها جوارا بوركي المست مينم برفير را تها توب اگرچە آج كل كى توبوں كے دئيجة قامل صحابھى گرا استر تو يقى كاكو لاالت من ط

- يذكره ا ورایک میدان خاکسین ایک توب سیز برجیس گذیریل جانبے تھے ایک دنعہ بارشاہ امتحاكا حكولي ١٦٠ قدم توب كاكولا كيا تعامايك مرتبه كنگامي دوشتيال هي توبيك وبودي ي تقيس اثنا دعلي فلي أورطفني رومي ووتركي بها در توپيه خاپذيرافسه تقعيم - آيتا دعلي فلي لوئيعال بهي ليتاتها ١٣٠ حادي الأخرس ويوي كوعلى القبيل معادم مواكد را مَا حَلِيكِ إِنَّهَا . آب<u>ے میں اپنی نوح کو آ گے بڑھا لیاا ورموضع نا نوہ (راج بھرت پور) سے میدان در فور کا</u> کھ مقابله وازطام الدين خليفه نے شاہي فوج كو توره خيڭيز خال سے 'روسے مرتب كيا تما غول يعنى طب ين خود با دشاه تهاأس كه دست راست پرايك و دراحتد نوح كانها ارج بير حَيْن تمورسلطان ليمان شا ه (حومزشا*ن كا باوشاه ب*وا) وغيره أنحه نامورا بير <u>تص</u>اوروجيج ير دوسرا حتىه تفها ـاس برعلاً وَالدين بنُ سُلطان لودي الْوَرْشِيخ رُين خوا بن (دِ سَرادِنساه) وغیرہ سات سردار شعین نتنے یہ دو یوں حصنے غول سے بازو تھے غول کے دست راست کے برانغا ر(نوج کا بازوئے لاست) تھا اس کی کما ن شا ہزادہ صحیر ہما یوں تھا سے میٹرین غِيزالك ستره أيسرون مح سُير دتقي ا وغول كے دست جيسيہ برحوا نفار فوج كا ما زوئے جيلے اس با زویرههمدی خواه مجیسکطان میزا وغیره (۱۴) افسه تنفیسلطان بخرشتری محیها مربع نئے اوشاہ کے قرمی کھڑاتھا یا حکام ثماہی سنتا تھا اور اپنے مانحوں کے ذریعے سے نوج کے افسروں کو اگا ہ کر^ہ اتھا جواننا رکی ہمت میں گونھٹسے فوج کا ا<u>ک</u>ٹ اور خرو تها جب برماكك قاسم وركستم تركما ن وغيره جارا نسرما كمرتف ينصداس احتياط يتها که جس حصنے پر تنمن کا زور زیاد ہ کہوائی کی مرد کرسے نام فوج یجایس کا رآ زمو د ہ ا ضروں کے چارج میں تھی جب سب سیا ہ مرتب ہو چکی تو ذرا ک شاہی سرا در ہواکہ کوئی انسرنه باحازت این حکرمے بیش کرے اور نہ بے حکر رسیدے وا بھون کورانی شرمع ہوئی۔ ابتداءٌ مندوں کا زور برانغار برتھا۔ بادشالہ نے میں تیورکو سکھرویا کہ أس كى مردكر مسيمين تميور حمله كريح منه رؤل كوان كے قلب مک ہٹا ہے كياصطفى وي له خابط ۱۲

بإنغارين بإطارني شرميع كى عين معركه بي تين برانغار كے اور مين جوانغار كے انسول كوعكم بنيجا ترتصطفي ردمي كالإته ثبايش بهندو تبديريج تربصته جاتے تقع حار رانغارے ادر بن جوانغارے ا ضریحے بعد دیگرے ان کی کمکٹ کو بھیجے گئے . التوقيمه يخسب فرمان مهدو فوح كي نتيت برحاركيا يسلاب حبَّك يورُر يح شريها، ا درازا ٹی بہ ہے طول کیڑ گئی تھی کہ غول سے ایک حضے کو حکم ہوا کہ ارا بوں سے کلکر بندونجیوں کا سامنا بیاکر دابش ابئی سے حارکریں کی عرصطے مبدیا د شاہ نے ا رابے ملنحدہ کراکے غورخمار کیا ۔ با وشاہ کو حمار کرتے ہوئے دیکھ کرا سامی شکر میرا کپ انه ولوله بيدا ہوا اور انتہائے جوشسے دشمن بروا رکرنے لگے عصرے بعد مک لرطانی يؤرك جوش برعتی وكسی فریق سے جہروں برغلبہ كی شاشت نہیں اپن حاتی عتی فر أنه كلفت كى خونريزى كے معبد عزوب مے قرسي بانا كاخورشدا قبال زوال يزير مونظًا اینی مغلومتیت د کچه کربها دُر را میو**تو** ل نے *چیرجی توژ کرشمت* آزما فی کئی اور پیم گارُآن فی بہت خطرناک تھا مفوری دیزیں دلاوران فل نے پہترت خیرتا شا دیجا کرمیلان سے راجو تول کے قدم اُ تھ گئے ۔ را ناخو دیسبد دینواری حات بیا کر میدان سنے کا گیا۔ ادراً سی سال نرط رنج وغصنب ہے عدم کی را ہ لی جسن فعان سواتی اور ہے نامہ آب چو ہان اوراوزامی ولاورمیدان خبگ میل اتھ مایون شیک کرمرومو گئے شیخ زین ففتح بایشاه اسلام ایریج می ہے ا درشن انفاق که کابل ہے میکید نے جوراعی بھیمی اس کا مادنہ کا رکخ بھی ہی تھا۔ نیا ہمنن نبج نے دونوں تا ریخ گوہوں کی ہتی كروى كدمرت اورة اليخ في لياية فتح إلى مندوستان يبب نايان اورشا ندار بيخاس كى كاميا في سرخيال كرنا چائينى كسلطنت مغليه كي بنيا دېندو شان مي حي بإبرى فني بهست كمضى أوررانا كالشكركشرا درآ زمو ده كارتها بنوجي انتطامه ادرضيطا مرآ کاروان کی کنزت الدرخد اینی ۴۴ برس کی مهارت جنگ سے با برغالب آیا.اگر ات

نهوت تورآنا سے کا میابی میں بہت کم شبرتھا! س میدان کوجیت کر باد نیا ہ نے آماری کا عتب اختِما ركبا محمد تسرعین هبی مباركرا د كو حاضر بوا ۱۱ دل تو با برتے برہند، ملامت كى، لىكىن كيراكمك لاكهررديني دىجرايني عمارارى سے إمېرىحالدىا برا آمان كاستىن بيان فتح کرے آبرے اس سے مروکا رمیدنی رائے پرحلہ کیا اور خیدیری چندردک محاصرے میں ہے لی۔ جیند بری ریکا سیاب سوکر بیآ نہ پر پوریش کی ادراس کو بھی مالکرفتے میں ثنامل کرلیا ۔اس قائم کرکے لمک کادور ہ کیا اور گوالیا ریکول ۔ وصولیور۔اٹاوہ وتمنيره كاللاحظة كما -اگره مسكلال بات نك بهایش كافكمر دیا ا درتمارسایش كوید برایت یک بروكوس مراكب مناره مع گزا دنيا نبايا طائع ا دراسرسنا ره مرايك مار دره ومرس كوس يرگھوڑے ڈاک جو كى سے مقرر كئے جائيں اگرخالصَه شاہى میں بورنو أين کی تنخواه ا درگھوڑ و سکا وا نہ چارہ خزا نہ سے ملئے ور نہ جس امیر کی جا گیریں ہو لا ہے۔ ذمەرىپى-اسىسال تَمَا ە غازى نے *اگرەمى باغ كادر*باركيا تام شاسى امرا داولىلىت صفویه اور بکرد اور منده راحا وس کے سفیر باریا ب موسے سب نے نذرین بین · ندروں کے سناصہ لا باگیا فاصے سے فارغ ہور ما دِ نمانے مست ما تھی اورا دنٹوں کی رط بئ مشاہدہ کی بیلوانوں کی کئتی ہوئی جس نے لینے حریق کو بچھا اُل کو انعام ملا۔ ښدو نتانی با زی گروں نے بھی خوب توب تا زہ کرتب دکھائے تمام مستحقیل کو

العالما والعادا

بُگاله میں ملطنت لودی کے بقیۃ اجزانے و ہاں سے ماکہ سے ملکراکے فیاد بر پاکیا اور خیار (منلع میرز ایور کے) فلعربر ہا وسے کی دھکی دیرہے کتھے بادشا ہ نودان استیصال کے واسطے نشارے کر تمیا -اوران کوشکست شِیکست ویتا ہوا جا جی وُور (ہما ہاکٹ)

علاگیا۔ جامی ہوریں ڈمن کے استیصال کی فکرس تھا کہ نبگا لہ کی ہمیب رسّات شروع کیج ا نفانی سردار بہت نگٹ آگئے تھے۔ بارش کوائسس نے رحمت سمجھا ا درصلح کی تحریث کے بادشاه كورسات فيصلح يرمجبوركيا اوصلح كركة أكره وابس آيا انزايس راهم بالكراب كنا رك تنكا ك كوچ كرتا تمااور با دشاه خود سرور يا كانطف المها تاكنتي من آنا ايك يفيز دورے کچھ درضت نظرکٹ ادشاہ نے دریا نت کیا تومعلوم ہوا کہ نبیرے یاد شاہ کوشیے مخیر كيم مزار كاشوق موا يكهواب يرسوار موكر منيركسيا ا ورفات بره مرا وهراد صرير تابوا اْرْدُونْنا بِي سِيراً ملاء صاب كما كيا توتنس كوس كھوڑے يراس روز سوار ہوا تھا اوراس ينرى وآيا كياكه اكثر فربا ندام كمورس تفك كرره كية بالبرسات كانديشے ب افنانى اجزادكونىتشركر ئے حلاآیا تھا۔ان كى قوت بالكليہ زال نبېر ہو ئى تھى بانخان اس عبها يون با د نيا ه يُصنيب كا إول منكررسي 19 شوال <u>مسين جري كوا د خالاً كوه</u> مين وايس آيا- اكرآيا دين زنده ول باوشاه كود دبا تون سيبهت مترت عال موني-اور پانسی مشتر می تفین حن کوه و مندوستهان سرس گیا مقااول کمنی یا لیز کاردار و غه باغ مشت بهشت نے خربورے اور انگورکے جذر وشنے لاکریش کئے خربوروں کی صل الرج كرحكي تفي كرسليقه شعاريا ليركار ني يحيل انتيا قاك واسط لكار كم تفاين ووراز وطن کی اس یاد کا رکه و کیمکر با بربت خوش بوا دانعات با بری میں لکھا ہے کہ "از جہت خربورزه وانگورُه شِدن در مهند دستان نی انجله خورسندی شد" د د سری بیشرت پیمقی که آده كى غزىزىگى الم مى يگركابل سے آئى مرت سے پنجاب وغيرہ كے صور برداروں كى ميتوانی اور دیگر جزئیات کے معلق فرمان ما فد سوچکے تھے آ و ثنا ہ کے آگرے پینچنے کے دوسرے روز وه مي مع الجيرول آلينجي سيسكم ا د شأه كونهايت غرزتهي، آبرني ول كومعض مُرمزاج سولول ك اخلاق ع وصد م المني تفي الهم بكم في المع المقدا ورمز عدور ما مهلادئ تقع بما يول اورمنيدال اسى بليم كريطن السائق كأبل سعب روانه و نعالي

نذكره

بروران بال الديرخ تسد كه باشداكبرت بان عادل يران بال الديرخ تسد بناي باكرداين بالبهار نامل ولا من المرابي بناي ولا من المرابي المرابي المرابي المرابي المربي المرب

ا رکی وفات

بگیات کے آنے پر دیڑھ سو کہا روں کو مزودری دسکر کا بل جیجا کہ ویا ہے۔ میدہ لائیں رحب کشیا ہے میں اوسٹ ہر بہرشی طاری ہوی مرض روز بروز اشدا و کڑا ا گیا ہم کو نہیں معلوم کر کیا مرض بہائی موت ہوا بہر حال معالی سے مجھ نفع نہیں ہولیرض کی ساے دکھوتا ہے ذریات اوال شاہ اکبرادر آثار العناویو حال مرسم ہم بگیم ** سخن آینالی اجل کی بنین کونی کرنے لگی با دشاہ نے ہا یو کی کالبخر (ملک پنجاب) کے معاصرہ نے الکردلیع برکیا۔ بیرے دن حمار مالاول سیالی چھ کی با بنجوی کو ہا دمالات کی ساعت آبہجی اور شاہ طبیر الدین محمد با برغازی حوفظ ندمیں بریا ہوا ادر مدتوں برغشاں کے کو ہتا ن میں سرگر دان رہا تھا آگرہ میں اس میشیت سے عالم بالاکوگیاء کہ دریا نے بیمون سے میکر دریائے گرکھائے نشیب یک ملک اس کے زیگیر تھا۔

ع حق منفرت كرے عمب آزاد مرد تھا

مبت دم وسیّت کی کراش کا بیسی جی جائیے ا دراگرا و زیکول کا ندیشہ نیمونا تو وہ جائے ایسی اسلام اور ایسی کریا افرا ایسی بایسی سے بہویں دفن ہونے کی وصیت کر الدیسے اور اور ما دنیا ہی کاش کو بھالفٹر مدراییل ہے کرے واسطے بھی مبرہ فرار کا بل سزاوا رحما دفات کے بعد فردوس کا نی اس کا لفت مواا ورہشونی بارخ و فات ہے جندروزائی کی لاش اگر ہیں نورافتاں باغ میں (جواب آرام باغ ہم ہوئی) اما نشہ رہی وہاں سے بیما کر کائل کے قدم کا ورسول ہیں وفن کی اس کے بڑوا نے انہا با دشا ہ نے بادور مورث کے احرام کے واسطے قریفیس شاک مرمر کا مقد و برائی با دشا ہ نے بادور مورث کے احرام کے واسطے قریفیس شاک مرمر کا مقد و برائی با دشا ہ نے لیے نامور مورث کے احرام کے واسطے قریفیس شاک مرمر کا مقد و برائی با دشا ہ نے لیے نامور مورث کے احرام کے واسطے قریفیس شاک مرمر کا مقد و برائی ہی با دشا ہ دیا ہوں اور کہنا اور باین کر دا باتی ہے اس میاس سے ہو یہ اور کہنا اور باین کر دا باتی ہے اس میاس سے ہو یہ اور کہنا اور باین کر دا باتی ہے اس میاس سے ہو یہ اور کی اس کی حصفات کی حیات اس میان سے ہو یہ اور کہنا اور باین کر دا باتی ہے اس میان سے ہو یہ اور کی و

آبرنے انجاب رب کی تمریکی انتقال کیا ۱۲ برس کی قریس تحت نشین واور شخت و تخت کے ابین ۲۳ برس کا زمانہ ہے یہ ۲۷ برس راحت یا زحمت سے برطح مسر دوسے آپ نے دئیجہ لیائیہ ما جرا رکیسی سے خالی نسو کاکدا ۱ برس کی عمر سے ۴۲ برتر کی

شربل ي منهادت محطابق تمام عالمهنداس كماب ي تعربين كي بخواد بولنهااش

ا تباد کی ترببت سے ملامت روی و سا دگی کا ایک ما دّه سدا ہوگیا تھا ا در ہی حوفیتیں م جم طالب کولیے تصودی کامیاب کرسکتی ہیں با درادالہٰ را درخرا سان کا ہر تہرو قربیہ أش وتت علم كيفيت اوكيف كمال سے سرنیا رہور ہا نتا آبر حہاں گیا خوارسی عال ہي تھا ﴾ ال کال سے صروز شفید ہوا کسی ہات کو حض رواج اور تقلید کی نیار پرو کہ جن کیے نہر کرتا تما تا ارى مغلول كى ياريخ جن صاحبول فے پرھى ہے وہ جاتے مں كەوە ليے بيتله و يُتَكَيْرُ خَالَ سَحَقُوا عَدُوا حِكَامَ آبِي سَے بھی زیا دہ واحبابعل خیال کرتے تھے اہم امور در کنانشیت و برخاست مورد توششن می محلی بین قوا عد کے یا بند تھے آبر کہتا ہے کہ تعظم اسے اور تھا تی تو رہ خگیر خان کی نہایت ہی رہایت کرتے ہمن تو رہنگیز خانی كونى ً يتنهين ہے كيفواه منواه اُس رعمل كيا جائے جبركسى نے اچھى مات بحالى ہوس ب عل کر ناچاہئے اگر ما ہے نے کوئی روش مرجاری کی ہوائس کونیکی ہے بدل دنیا جائیے'' حب وه غزنی آیا تولوگوںنے کہا کریہاں ایک مزارہے جبیر درد دیڑھنے سے تبخبش كرنىكىتى كى آبرد مالى كى اور درود دب لرسى كى تو نبر واقعى متحرك محسوس بوئى جَنْفِيْنِ كَي تُوسَجِمُ لِي كِهِ مَهِ ورول كا فرب بِي بِرِياكِ مِهِ ولا ما با نه مد ركها تعاليك مجا مرجیکے سے اس س گفش جا تا تھا جھولا ہتا تھا لوگ خیال کرتے تھے کہ قبہ ہتے ہے۔ جيبيا بأنشني كوكناره طيتا نظراتا ب بآبيا يما ورول كواس وكمت شنيع سين عرديا 'نارسی *غوے بھی* ایٹ خاص کے اُد تھا خور بھی کم کمرکہ تا تھا ہیک_ن جو کھے کہتا تھا کہتیں ^{*} اورصاف فلحربا ينسه عاكم كوابك فرمان استالت لميجائس ميں يشغرفي البريرجي ا ترک تینره کمن اے ملیر بیانه میالای ومرد انگی ترک عیانت ورزدونيا بي تصيحت بحني كشس برجاكه عيانت حطوت برمانت محدقا سرفرستدني ينفر بابرك الملكماب بازائم المائئ كدر طوط خطت النزديك شركذاغ روة تخوان

نباه إيرعازي گر غلطی ہے آ برنے یہ شعر خو دس بعقوب کا تبایا ہے بخوا حہ آسمی سم کلا مرکی نسبتان يەرسچارك كياہيۓ'منتعراْ دا ز رنگ وُمعنی خالئ سيت اگرچيا زعشق وحال ہے اہر واستُ أكركو فى مثبّا ق شعرفهمه نواحه آصفى يحي كلام بررائه خطامه رسيحاتوا س بيان سيينها يرتبادر نهوگی نن عردسن می خوب امریخا ترکی کا ایک شونمهایت جو یامنسه چاروزن برنقطع موسكتاً ہے اس حبث برا كيٹ رسالة ملسيء اس نے لكھ اسپے فن ميٹيقى فن بھي كامل تھا۔ لو غوت تبتا خعا . لينه سعاصر سخة ميقى دا نول لي ليانت نحته بني يسيبيان كي بيشا ورجو جس شعبه میں فأیش تر ایا جس میں بوفقص تھا سب بیا*ن کرتا ہے بینز*ا دہنہ ورمعتو یک تصور مريخ بالتقص بلاسكنية بن يورا بريحان معصرتها خطامي نهايت بالنزه تقااور بالكل وأسنوسي كير بقت نوشنوبيا زا زازادنا تعامسط ليينه إتهست بنا ماتهالك سنب كونرئيًا له سنه يلشيّ وقت با دوبارا ب كاطوفان أعمّاا درتمام ضيم مرسِيْج و ، و يكنّب -بآسباييخ خيميين بثغيا لكه رباتها كة نبيداس برآ ربابيكن مجه صررنهس منوأ اوراق بريينا ا دریا بی میں شرا 'وُرَب و تکٹے۔ با وشاہ نے عود لینے بائھ سے اٹھٹے کئے اور حاریا بی سے ینچے رکھ کرا دیرسے کمل ڈالدیا۔ حب یا بٹر ہو قوت ہوی تو اُن کو نکا لاا ورسج آپ أك من خنك كرا را آبريس يصفت على أجب نرم مي بردا تها بس بي علوم تواثقا ابكويا التي يحد تضورون بنه ورايس ما وتساه خباسيل سيرالارًا وريزه من ايك بارباس زر مجمة فاسم وسنت نياس علم كي نسبت يلكفائ وعلى فقح خفي نبير بود و درعلم ويقى وشعر وانشا ، وا ما نظير زمانشت أ- ذ ما نوسا طنت خود را در تركی منوعے نبشتك فصما قبول دارند،

بآبين اس جهان مي حركي ترقى وعروح عال كبا ووادار لمن وصلها مروا ورّعيّ بي اسمر كنه واستطه أيرن بينهي وقيت سكارُسادر سيسالار يخيرُا مرجّ زمان ب

آبرا تبدلت شباب میں سبت زا بداند زندگی بسرتا تھا بشبتہ کا نے سے طعاً برسنر تھا اوراس مرتب احتیا داختی که دسترخوان چری وغیرہ کھانے سے معلقات بچی خاص نظر رہتی تھی میخوا جب مولدنا کے انفاس ورسی کا اختصاباب نے اس کوٹرائیے بھی کی ترغیب دی کبکن اس نے بنیں انا آمزخواج بولڈنا جن سے فیص محبت کی برکت تھی مثہ یہ ہوگئے اور آبرکو ہوائے نشاط لے اُھی۔ ۲۲ برس کی عمریمی ڈاڑھی اُسے کے مشہد ہوگئے اور آبرکو ہوائے نشاط کے اُسے کا برس کی عمریمی ڈاڑھی اُسے کے ندرکردی اور گویا عیش کی آشیج برآنے کے لئے روپ برل لیا ۔ فرقر رز کے عنوے بھی اس کو
اپنی طرف اُ مل کرتے گئے مگر ہے تر کیٹ انتی جرات نہ عتی بحر مای کون کرے بہرات طابخ
آئے بتھا بہراتی سوسائٹی اس وقت عیش و عشرت میں ڈوبی ہوی تھی میز اِن تنہزاد ورسے
اس سے بھی اُ و ونوشی کی فر ایش کی اُس نے اِ تھ بڑھا یا لیکن بھر کھینے لیا بھر کو اس تاکھ ہے
پیر کھاں اس نے جا مارغوانی لب سے لگا لیا بھا بل پر بھر کا ایک عوض شراب کا بی میں دیکھتے ہیں کہ ایک و لفریب بینہ و زاریں ساکھی مرمر کا ایک عوض شراب کا بی میں دیکھتے ہیں کہ ایک و من شراب کا بی میں و اور کردیش خوکندہ ہے ہے۔

تُّ نوروزِيوَ بہارے دولبرے فرات آبر عبیش کوش کدونیا دوبار ہنہیت زنان پری پیکرا درساقیان گل اندا مہاتی گری او غارت ہوش پر کمرکست ہیں آبینے یارانِ باصفا کیط قدمیں بے تلف بریٹھا اس دلکش ملی محصر ہور ہاہے ایک جانب طور

نوش نوامخده مر طافظ نیساز کا یشعرا ندک تغیر کار اسے <u>ت</u>

لي خوش ال روز كرب إراحية سأكن كُلَّات و ديم برنا م حبند

كسىمت سے يروح برورصلاآ دى ہے سے

67

شاه إيرفازي

ایک امیرسیا تفیغل مرام کو دل جا با عمورسے برچره کراکیلاجید اییامیر صر در حبر کا قلاش تھا اور بادشاہ بھی اس کی قلالشی کوخوب مانتا تھا۔ایک توٹرانغل بیٹائے کیا آبا دی سے باہر ایک ٹیلیرمٹھ کیا ادرا بیزمرکو رکو د ہاں بلوکھ بھیا ۔ دہ آیا تو ترتیب بزم کی فرایش کی د مقول

زنده دل غالب وم قرص کی بیتے تھے' گھرا گئے آبر فے بنا سے توٹرانکالکر والدکیا اور تقوری دیر مرجگل میں گل ہوگیا نتھ پورسکیری میں ایک نت نرائیسے تو برلی اور پر ترجی میں برید نہ میں میں ایک میں میں ایک میں ایک نت شرائیسے تو برلی اور پر ترجی

SALIGARH. 5